« السنة السابعة عشرة »

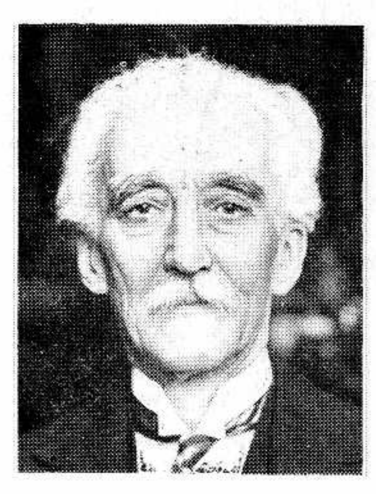




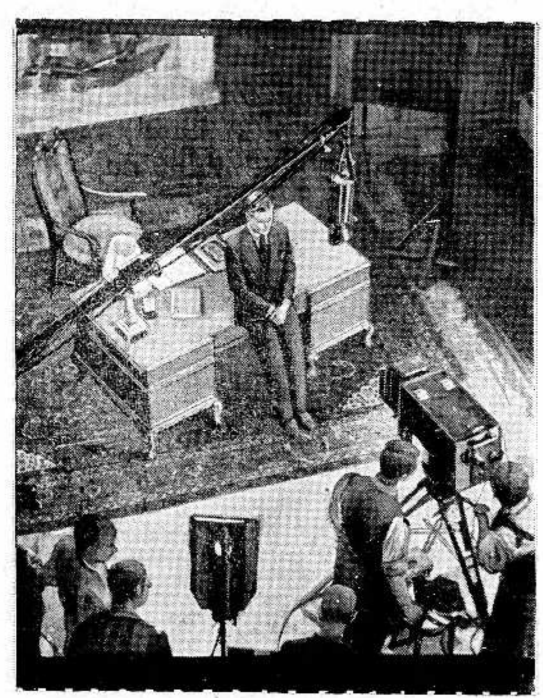
صورة هامة تمثل جلالة الملك فيصل الاول ملك العراق يتفرج على مدفع ضخم لمحاربة الطيارات في لندن اثناء زيارته الاخيرة لها واهم ميزة في هذا المدفع ان به آلة لكشف الجو لمعرفة مكان الطيارات.
ومما يلاحظ ان جلالة الملك فيصل منتبه اشد الانتباه لمرفقه قائد هذا المدفع ولا يبعد ان نشاهد في العراق مثله قريبا



صورة تاريخية فريدة ننشرها بمناسبة ما ننشره عن المؤامرات العثمانية في حرملك يلدز وهي تمثل السلطان عبدالحميد ونجله الامير عبدالرحيم الى يمينه حينما دخل عليه وفد الجمعية الوطنية وابلغه خبر الخلع فاخذ الامير عبدالرحيم يذرف الدموع واخذ السلطان المخلوع يطلب تأمينه على حياته وقد اهدانا اياها الاديبان عبدالفتاح واديب جبر فنشكرهما



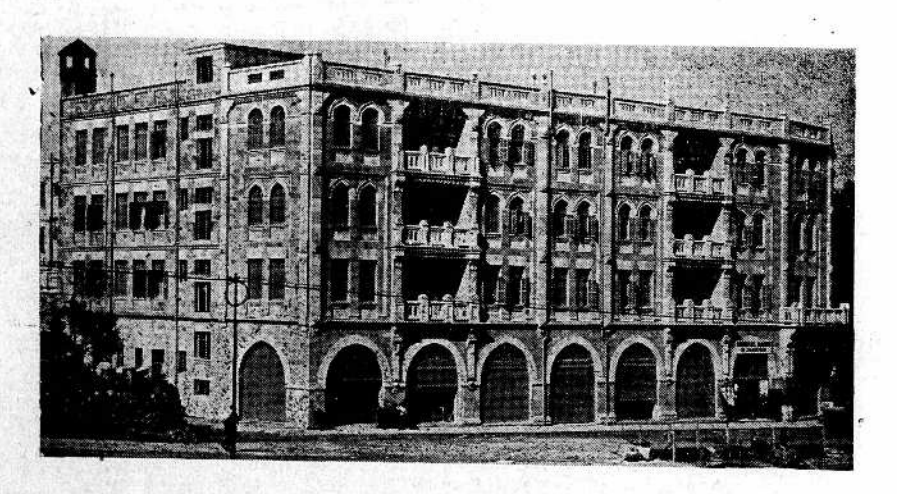
صورة المسيو بول هيمانس وزير خارجية حكومة البلجيك وهو رئيس وفد حكومته في المؤتمر الاقتصادي العالمي في لندن



تمثل هذه الصورة الفريدة ولي عهد انكلترا البرنس اوف ويلز يشترك في تمثيل احدى الروايات السينمائية لمهدخيري وهذه الرواية موضوعها حياة البرنس اوف ويلز اليومية



صورة المسيو كوليجن رئيس وزارة هولندا واحد الشخصيات البارزة في المؤتمر الاقتصادي العالمي المنعقد في لندن



صورة البناية العظيمة التي يقام فيها المعرض العربي القومي في هذه الايام وهي للاوقاف الاسلامية وكانت معروفة باسم « بالاس اوتيل »

شعار المعرض العربي القومي في القدس الذي افتتح امس الاول وهو كما ترى شعار جميل من ابتكار السيد توفيق جوهرية الرسام المعروف بالقدس



المسز روزفلت عقيلة رئيس جمهورية الولايات المتحده اخذت لها هذه الصورة في مخيم العاملات العاطلات عند زيارتها له مؤخراً مما يدل على دمقراطيتها مع انها اعظم سيدة في اميركا





احتفلت الجمهورية الارلندية مؤخرا بتدشين اعظم خزان للري فى العالم وهو يقع فى وادي « السكوت » على جبال موون في شمالي ارلندا

اخرجت شركة افلام انكليزية رواية اسمها «اليهود التائهون» وهذه الصورة تمثل احد مناظر الرواية المذكورة وقد ظهر فيها الممثل الالماني الشهير كونراد فيدت والممثلة بربارا افرست الذان قاما باهم ادوار الرواية



عقد مؤخراً في ستوكهلم عاصمة السويد مؤتمر دولي حضره ٤٠٠ مندوبا عن ٣٥ دولة وهذه صورته



هذه صورة النصاب العالمي ميشيل هولزمن الذي قبض عليه مؤخرا في احد فنادق باريس وهو مشهور فى النصب والاحتيال بالجملة من مواليد روسيا

العالم في اسبوع

في مؤتمر لندن

العصيان المدني في الهند

في مؤتمر لندن

عندما كتبنا كلمتنا عن المؤتمر الاقتصادي العالمي يوم افتتاحه كنا نعتقد قياساً على المؤتمرات السابقة انه سيصل الى اتفاق شكلي على المسائل الكبرى او الثانوية ولكن العلل الاصلية التي تسبب المشاكل التي يعالجها لن يستطيع اجتثاثها من أساسها فيكون نجاحه وعدمه سيان و بسطنا بعض هذه العلل ولكن ما كان يدور بخلدنا ان فشل المؤتمر الاقتصادي سيكون اسرع من فشل سائر المؤتمرات واعظم فلا اتفاق على المسائل الكبرى ولا على المسائل الثانوية ولا شبه اتفاق

والذي يراه كل مطلع على احوال السياسة الاوربية وعلى احوال المؤتمر ان اللوم في فشله من الناحية الشكلية فرنسا واميركا فاما فرنسا فكانت ضعيفة الرغبة في المؤتمر حتى قبل عقده لاسباب لا نعلمها فلما عقد اخذ ممثلوها في كل لجنة من لجانه يرنون بابصارهم الى مسألة النقد ويطلبون تثبيته ولو تثبيتاً مؤقتاً طيلة انعقاد المؤتمر ويغمزون باميركا ويحاولون جعل جميع المسائل متوقفة على هذه المسألة

اما اميركا فقد خرجت عن قاعدة الذهب فرخصت بضائعها فعمدت الى اقتراح هدنة جمركية في اثناء انعقاد المؤتمر لتحول بذلك دون اقدام الدول الاخرى على سد ابوابها في وجه بضائعها وهاتان طريقتان مضمونتا النتائج للانتعاش التجاري في اميركا وهما متلازمتان فتثبيت عملتها والحالة هذه يفسد عليها عملها في الانتعاش التجاري فلما ارسلت الدول الى روزفلت تطلب منه رأياباتاً في مسألة الذهب راوغ واعرب عن اسفه في ان تؤثر الدول مسألة ثانوية كمسألة التثبيت الموقت على المسائل الكبرى لفائدة خاصة فاغضب هذا الجواب دول الذهب ونشطت لتوقيف المؤتمر فلما رأى المستر روزفلت ذلك ارسل رسالة مستعجلة الى سكرتير عصبة الامم وهي التي دعت الى المؤتمر الاقتصادي اعرب فيها عن عزم اميركا على التعاون في المسائل العالمية وطلب استمرار المؤتمر في عمله وارسل تعليمات بهذا المعنى الى مندوبيه في المؤتمر فاجتمع مكتب المؤتمر ليبت في الامر هل يوقف المؤتمر كما طلبت فرنسا وبقية دول الذهب التي تؤيدها ام يجعله يستمر في عمله كما طلب روزفلت واخيراً تغلب رأي روزفلت على رأي دول الذهب وقرر المكتب ان يستمر المؤتمر في عمله

ولكن اي عمل هذا فان دول الذهب صرحت انها لا تستطيع ان تشترك في المباحثات المالية ولا الاقتصادية ذات العلاقة بالمسائل المالية مثل مسألة التعريفات الجمركية والاستعداد قائم الان في باريس على قدم وساق لعقد مؤتمر لدول الذهب لاتخاذ خطة مشتركة ازاء الدول الاخرى وقد ذكرت صحف باريس ان الوفد الافرنسي في المؤتمر سيغادر لندن قريباً ولا يعود اليها

وليس من المحتمل ان تعود الحياة الى المؤتمر الا اذا تداركه المستر روزفلت وقدم ترضية كافية وعندئذ قد يستمر في عمله ويصل الى اتفاقات في المشاكل التي يعالجها ولكن هل يحل تلك المشاكل حلا نهائياً هذا ما لا يعتقده احد

ويجدر بنا قبل ان ننتهي من موضوع المؤتمر ان نشير الى قرار عن المؤتمرات الدولية كان اتخذه مجلس الفاشست الاعلى في ايطاليا في اجتماعه السنوي الاخير

فقد قرر ان تقلل الحكومة الايطالية ما امكن من الدعوة الى المؤتمرات الدولية والاشتراك فيها ما امكن لان هذه المؤتمرات بمثابة تخدير يلهي الشعوب عن معالجة المسائل بنفسها ولا يسع اعدى اعداء الفاشست الا الاعجاب بهذا القرار الحكيم ولكن من المؤسف ان ايطاليا كانت اول من لبى الدعوة الى مؤتمر لندن

العصيان المدني

في الهند

من اهم حوادث الاسبوع عدول المهاتما غاندي عن حركة العصيان المدني وهكذا عدلت الهند عن هذه الحركة التي ابتدعتها واقترنت باسمها واخذتها عنها دول اخرى

ومما هو جدير بالذكر انه قبل القيام بهذه الحركة كان في الهند كثيرون من الوطنيين يقاومون غاندي بالرغم من عظيم اخلاصه اذهم لا يرون في حركة العصيان المدني طريقة ناجعة في مقاومة الاستعمار ولكن حركة غاندي اكتسحت كل الحركات وانضم اليها معظم المجاهدين وبقي اولئك الوطنيون الاشد حماسة لوحدهم وها غاندي بعد ان اعتقل رجاله في السجون ووصل هو الى غاية ايامه وانحطت صحته يعلن العدول عن حركة العصيان المدني ولكن ليس للقيام بحركة اشد منها بل للقيام بحركة لا تعارضها القوانين كانه فاته وهو المحامي القدير ان الحكومات تستطيع ان تصدر من القوانين ما تشاء فتحلل كل حرام وتحرم كل حلال اذا ارادت

والذي يراه العقلاء ان الجهود القليلة التي بذلها غاندي في الاصلاح الاجتماعي ومساواة المنبوذين بغيرهم كانت ابرك ثماراً من كل جهوده في السياسة وحركة العصيان المدني ان لم نقل ان جهوده في السياسة قد اضرت بالحركة التحريرية المتطرفة من حيث لا يدري فهل لغاندي ان يترك السياسة لاربابها من شبان الهند الاشاوس وينزوي في الله اباد يعمل للتحرير الاجتماعي

***

اتمام المفاوضات

بين عمان ومكة

في الانباء الخاصة ان السر اندريان وزير انكلترا المفوض في جدة ازمع القدوم الى فلسطين بطريق بورسودان يوم ١٦ الجاري لانجاز مشروع عقد المعاهدة بين المملكة العربية السعودية وشرقي الاردن

نشيد هتلري

ناظمه يهودي

البحرية الالمانية نشيد مشهور معروف باسم نشيد الراية مطلعه كما يلي: «تخفق الراية السوداء البيضاء والحمراء بعزة» وكان الامبراطور السابق يحب سماع هذا النشيد كثيراً وبلغ من شغف العناصر الوطنية في المانيا به ان برنارد بروف الذي وضع كتاب «اغاني النازي» وهو من كتب حزب النازي الرسمية قد ضمنه كتابه وقد جاء أمس ان اللجنة المركزية لحزب النازي قد اسقط في يدها اذ ظهر ان ناظم هذا النشيد يهودي فقد وجدوا في مقبرة اليهود في برلين بلاطة من الرخام كتب عليها هنا يثوي روبرت لندر ناظم نشيد الراية الذي يحارب البحارة الالمانيون ويموتون وهم ينشدونه

اجتماع

لدول الذهب

اطالت صحف باريس الكلام عن موت المؤتمر الاقتصادي وشبهته بجثة تحتاج الى ان تقتل مرة اخرى والاستعداد قائم في باريس على قدم وساق للاجتماع الذي ينوي عقده هناك مندوبو البنوك المركزية في دول الذهب ومن جملتها فرنسا للنظر في الخطة المشتركة التي تنوي هذه الدول اتخاذها

دراسة الشمس

في سيناء

وصل الى مصر هذا الشتاء اثنان من العلماء الاميركانيين للقيام ببحث علمي خاص باشعة الشمس وسيقيمان من اجل هذا في نقطة مرتفعة في جبل طور سيناء وقد علمت انهما شيدا بناء على ربوة عالية على مقربة من دير الطور لسكناهما وسيأخذان قريباً في مباشرة عملهما

التغلب

على الانفلوانزا

لم يكن الاطباء يستطيعون قبل الان عزل مكروب الانفلوانزا وعلى ذلك لم يكونوا يستطيعون استحضار مصل من الانفلوانزا او عمل تجارب به وقد جاء أمس من لندن أن طبيبين في معهد المباحث الطبية الملكي تمكنا من عزل هذا المكروب بواسطة الترشيح واخذا يجربان تجارب التحقق معه بوسطة امصال فاذا نجحت تجاربهما يكون الانسان قد تغلب على الانفلونزا كوباء

الشقيقتان

لم يبق من حسن لدى الحسان … تقاسم الحسن شقيقتان
ياسحر ما تكنه العيان … وياجمال ما حوى القمان
من لؤلؤ رطب ومن جمان … في روضة هما حمامتان
غردتا فوق غصون البان … وفازتا بالروح والريحان
لولاكما يافتنة الجنان … ما اللطف ما الغرام ما الغواني

بل ما هي الحياة والاماني

اعلان الشعراء

انشد ابراهيم طوقان في المعرض العربي بجانب «الصابون العجيب» الذي يعرضه هذا الاعلان :

صابونتا يا عذارى … حيى الهوى والديارا
شتى الضروب يحاكي … زهر الربى والثمارا
يامن رأى التين في الر … وض عانق الجلنارا (١)

***

ريا القرنفل عندي … ياناس بل طيب ليلى
فمن تشق منه … يمل الى العشق ميلا
يهدي القلوب نهارا … ويرسل النور ليلا

***

ابا شفيق تقدم … قم والتمس طلباتك
لولاك يانور عيـ … ـني لم ابع وحياتك
اني ساقصر طرفي … فناد لي ظبياتك

***

لم يبق لي من غرامي … الا المنى باصبايا
قد ذبت غير بقايا … فلا تذبن البقايا
(قدري) اعني عليه … ن يارفيق صبايا

ابوسلمى

(١) زهر الرمان

الجوالة الاسلامية

قال مراسلنا في مصر

سافر الى الاسكندرية فريق الجوالة بجمعية الشبان المسلمين في القاهرة ليسافروا منها عن طريق البحر الى سوريا و فلسطين رداً لزيارة جمعيات الشبان المسلمين هناك وسيصحبهم في هذه الرحلة الاستاذ الشيخ عبد الوهاب النجار

المسكرات

في اميركا

بعد ما الغي تحريم المسكرات في الولايات المتحدة الغت الحكومة الدائرة التي كان معهوداً اليها تنفيذ هذا القانون وعزلت مستخدميها

عاطفة نبيلة

علمنا ان تلامذة المدرسة الثانوية في يافا جمعوا مبلغ ١٢ جنيهاً و ٢٢٨ ملا ارسلوها الى البنك العربي اعانة لعرب وادي الحوارث فحيى الله هؤلاء الصغار رجال المستقبل

جريدة فلسطين

في سماخ

تباع الجريدة في سماخ بمحل السيد خالد محمد خيب الجزائري

***

حديث الاستاذ احمد الصاوي محمد

الاستاذ الصاوي من ادباء الشباب البارزين في مصر ومن الادباء الذين كانوا بالصحافة وشغفوا بها الى حد انه كلف نفسه من معاناة الدرس والتحصيل في مدرسة الصحافة بباريس ما اهله ان يشغل مكانة مرموقة في جريدة الاهرام . وليس شك في ان الاستاذ الصاوي هو اول حائز على شهادة كبيرة في الصحافة بمصر ولكن ليس شك ايضا في انه ايضا حظيظ مجدود . لانه من اسباب الحياة وابتسمت له عن اعذب ابتساماتها بالنسبة لزملائه ادباء الشباب والاستاذ الصاوي ايضا كاتب قصصي بارع طريف الاسلوب موهوب الملاحظة .

وهو من القلائل الذين يرجى على ايديهم نمو هذا الفن وازدهاره . وقد اجتمعت به في ادارة الاهرام فوجدت في حديثه ودقته وخصوبة مداركه الشيء الكثير . وقد طلبت اليه باسم «فلسطين» ان يحدثني عن جهود ادباء الشباب ومبلغ قوة انتاجهم ومستقبل فن القصص عندنا . فاجابني بما يراه القراء مما يظهر فيه عمق ثقافة الاستاذ الصاوي وبعد نظره «م. س»

١) ما رأيكم كاحد ادباء الشباب البارزين في انتاج هؤلاء الادباء ؟ وهل هو يشعر بتطور جديد في الادب العربي بحيث تخطو هذا الادب خطوات واضحة نحو الاستقلال والخلق ؟

٢) ما رأيكم في مستقبل الفن والقصص في البلاد العربية ؟

١) ان انتاج هؤلاء الادباء بنسبة عدد القراء هو انتاج عظيم ويبشر فعلا بتطور جديد . لاننا اذا قدرنا قلة الاقبال على كتب الادب العربي وزهد الشبان قبل الشيوخ في هذه الكتب وجدنا ان اشتغال جماعة طيبة من ادباء الشباب بالادب هو تضحية وان كان من تضحية لا تبيد فنحن في حاجة الى ان نؤلف ثم ننشر ثم نعرض بضاعتنا في سوق كاسدة وهذه الفكرة وحدها ، فكرة الصعوبات التي نلقاها انا لم يكن في التأليف ففي النشر والاذاعة هي مما يثبط الهمم واعتقاده لو نظمت طريقة النشر بشكل يعوض ماديا ولو تعويضا متواضعا جهود الكتاب فان حركة الثقافة تتسع اتساعا عظيما وتشمل العالم العربي كله لا مصر وحدها

واستقلال الادب مستحيل لان جميع الآداب متصلة بعضها اتصالا وثيقا فكتاب الفرنسيين يقرأون ويأخذون عن ادباء الانكليز والالمان والاسكندناف والعكس بالعكس ونحن مثلهم بل اشد منهم حاجة الى الاخذ عمن ذكرنا جميعا وسنظل حتما متأثرين بطريقتهم في التأليف ولو انكرنا ذلك غير اننا يمكننا اخراج صور رائعة للحياة الشرقية سواء شعرا او نثرا في مقالات او اقاصيص او قصص وعندنا مناجم لا تنفد ويمكن اذا احسن استغلالها واستخراج نفيس معادنها ان نضيف ثروة طائلة لآداب العالم

٢) انني من الناس الذين يؤمنون بان محور القصة المشؤومة التي يشغف بها القراء وتستهويهم انما هو الحب . فكل قصة ليست قائمة في جوهرها على واقعة حب عظيم بما يتبع ذلك من تضحية او مجازفة او تمرد فانها تكون قاترة او ناقصة او مشوهة .

والروايات التي تؤلف لتمجيد الابطال والاشارة بالمثل العليا هي في الواقع بنسبة واحد الى مئة في جميع اللغات الحية . ويمكن نشر اسمى الفضائل واسمى العواطف عن طريق قصص الحب لان الحب هو جوهر الوجود وهو سر الحياة وهو المهيمن الاعظم على القلوب والعقول وهو الساحر الذي بيده عصا موسى يستطيع ايضا ان يخلق المد وان يخلق الذين يخلقون الابطال

وعلى ذلك فلابد من دخول المرأة المصرية او الشرقية في المجتمع حتى ينشأ عن ذلك الاحتكاك اجماع الموعودين بالحب الطاهر الذي يجعل للحياة معنى وكثيرا ما ينشأ عنه من الاعمال في الادب وفي غير الادب

***

الشعر والحسان

للاستاذ ابي الخطاب

ـ ٢ ـ

حدثتك مرة عن الشعر والحسان وقلت لك ان كل شعر لا توحي به حواء يكون كالجنة قبل ان تخطر فيها فهمت انت من ذلك انه يكون مجرد كلام موزون مقفى لا غناء فيه ولا حظ له من الخلود وهذا جل ما طمعت بان تفهمه . ولم يكن امري معك عسيرا شاقا لاقنعك بان التحف الفنية من قصائد رائعة وفصول ممتعة وروايات خالدة ورسوم ناطقة حية وكل ما يوحيه الفن ويجود به النبوغ والعبقرية انما هو نتيجة تأثير حواء . فما داتي والمجاوي وبيلارد وجيتي وامرؤ القيس وعمر بن ابي ربيعة وكثيرون من غيرهم ما كانوا يتركون لنا تلك النفائس الفنية الخالدة لو لا نظرة من عين حسناء اخترقت صميم قلوبهم او ابتسامة تجلت على ثغر غانية الهبت عواطفهم وافاضت نبوغهم

قلت لك هذا كله او كان يودى ان اقوله كله واليوم ارى نفسي وثوقا بما قلت وابعد اطمئنانا الى ذلك الحكم فلن اتراجع فيه مهما رميت بالتطرف وعدم التعمق والتحيز وكيف اتراجع فيصيبني غضب اناس يعز علي غضبهم ويهمني رضاهم ، وقد سمعت احدهم يتهم على مسمع مني فيقال فيه «الحكم مجنون» فقلت لها : وكيف بدا لك جنونه . اجابت : اسرع في حكمه وتراجع في رأيه ولم يترو في قراره فاستطني ، ولعلك تفهم من هذا الحديث ان الانسة جالت غمار ساحة فاصدر الحكم قرار ضدها وقد تعودت ان اسمع مغلوبا يتذمر من الحكم وخاسرا يشكو الحظ فلم يهمني تذمر هذا ولا شكوى ذاك . اما هذا الاتهام بالجنون فقد استأثر باهتمامي كله فرأيت ان اصلح انا ما افسد الحكم فاعود احدثك عن الشعر والحسان لعل حضرة الانسة تغفر زلة الحكم فتصفح وترضى بانها اذا تبرز في ميدان الشعر فحسبها ان الشعر الخالد الحي لا يصدر الا عن شعور ايقظته حسناء وعواطف فياضة الهبتها حواء

وقد وعدتك في المقال السابق ان احدثك عن الحسناء التي تأثر بها الشعر العربي دون غيرها من الحسان ولكنني لم اطمع بان احدثك عن حسناء دون اخرى كما ظن بعضهم وغاية ما وعدتك به ان احدثك عن المرأة التي تأثر بها امرؤ القيس وعنترة في الجاهلية وعمر ابن ابي ربيعة وجميل في العصر الاموي وابو نواس وابن الرومي والمتنبي وكمال الدين بن النبيه في العصور التالية

ولعلك تفهم الان ما رميت اليه عندما وعدتك بالحديث عن تلك الحسناء ، ولعلك تذكر شيئا مما قاله هؤلاء الشعراء الذين ذكرتهم لك ومن ذهب في الشعر مذهبهم فقال شعرا غزليا قصد منه الغزل فقط او اتخذ الغزل سبيلا الى غاية اخرى . وكنت احاول طيلة البحث ان اذكر حواء ، كلما احتجت الى ذكر المرأة ولم يكن ذلك مني عفوا فقد تعمدته عندما اردتك ان تعرف تلك المرأة التي اعنيها . وما كانت حواء من ادم كما تكون الاخت من اخيها او الام من ابنها او الصديقة من صديقها او القريبة من قريبها . كانت له شيئا اخر يخالف هذه الصلات كلها . كانت له الانثى التي اطفأت نار عواطفه واخمدت من حدة طبيعته واروت ظما شهوة بهيمية غاصبة ملحة تنشط في بعض الاحيان فاذا بها حرقة دونها حرقة الجوع او العطش

هذه هي المرأة التي رأيت ان احدثك عن اثرها في الشعر العربي والحق انني لم اعثر على سواها في جميع ما قاله العرب . واذا انت رجعت الى دواوين شعرائهم لم تجد فيها الا ناهدة الثديين وحوراء العينين وثقيلة الارداف وخامرة البطن وما الى هذه الاوصاف مما يتصل بجسم المرأة من فرعها الى اخمص قدميها ، واذا تشوق اليها شاعر لا يتعدى كلامه ذكر ما يقاسيه من اللوعة الى جمالها وحنينه الى التمتع به . اما وصف الشاعر لحنينه الى امه او حبه الى اخته او قريبته فيكاد يكون والعدم سواء لولا بعض ابيات تناثرت هنا وهناك لا تغني شيئا . وهذا ابن الرومي تموت امه فلا يرثيها الا بابيات لا تكاد تتجاوز الخمسة مع انه بطول نفسه . ويخرج من هذا الحكم بعض الشعراء القليلين

ولكن ليس في ذلك ما يضير الشعر العربي او يقلل من قيمته الفنية . فقد اتفقنا قديما على ان الشعر الخالد البديع هو ما كان فيض شعور صادق لا تصنع فيه ولا كلفة . وقد فطر العرب على صدق الشعور والامانة في اظهار ما يكون من العواطف فلا يقولون الا ما يخالج نفوسهم ويتردد في صدورهم

وقد ظهر العرب في شبه جزيرتهم على حين غفلة من الدهر ، فاذا بهم امة تريد الحياة فتسعى وتجاهد ، تدفعها فتوتها ويهيب بها نشاطها وشبابها ، واذا بتلك الفتوة وذلك النشاط والشباب يتدفقون كالسيل الصاخب فتجيش في نفوس الاعراب شتى النوازع والاميال ويصادفهم اليسر بعد العسر ولين العيش بعد شظفه . فكان غنى لا حد له بعد فقر لم تعرفه امة وكانت الجنات الخضراء ، والماء الجاري والوان من النعيم واللذة لا ينضب لها معين ولا تنتهي عند حد . ونظر هؤلاء الاعراب الى الماضي فاذا بهم لا يجدون شيئا فيطمعون في خلف هذه النعم التي افاءها الله عليهم ويرغبون في نسج تاريخ وبناء مستقبل ودولة وعمران فلا يجدون الا لذة الحس والمادة يستخلصون منها مواد حياتهم ، وهم في كل ذلك على حق فمن يخطط للمستقبل ويبني به سوى الاحفاد ومن يضمن لهم النصر والبقاء سوى النسل ، واين يجد امثالهم المتعة اذا لم يجدوها في لذة الحس والمادة ولما ينشأ لهم بعد فن يهتمون به او ماض يشيدون بذكره او حضارة يسمون الى نشرها فيجدون في الاهتمام بالفن والماضي والحضارة ما يروي شيئا من غليل عواطفهم

وكانت متسع حياتهم جد محصورة قليلة التنوع قليلة الرواء . فمن حرب الى حرب ومن سباق خيل الى سباق خيل ويتخلل الحرب والسباق بعض اسواق ادبية فانت ترى من ذلك ان ما نلهو به اليوم من تمثيل ونزهات وميسر وغيره كان معدوما فكان العربي لا يجد متعته الا في بيته وبين ذراعي زوجه او خليلته

وكان كل ما في حياته اليومية يزيده شوقا الى انثاه . فالجهاد المتواصل والحرب المستمرة وحرارة الجو وحاجته الى النسل هذا كله كان يلهب طبيعته ويوقظ شعوره فلا يخرج شعره الا عن ذكر محاسن خليلته او وصف ما يعانيه من الم الشوق اليها وصفا لا يتعدى الحس والمادة

ولعلك تعرف اليوم من هي تلك المرأة التي اثرت على الشعر العربي فتركت لنا الشعراء ميراثا فنيا عظيما لا يقوى عليه الفناء ولا نفرغ من درسه وتحليله . ولعلك ترى عذري اذا عدت فكررت ان كل شعر لا توحي به حواء يكون كالجنة قبل ان تخطر فيها

القدس — ابو الخطاب

اعلان اميركاني

كتب احد مديري المسارح في مدينة ادفيكس الاميركية اعلانا في الصحف عن احتياجه الى الف (١٠٠٠) هرة واعدا باعطاء تذكرة دخول مجانا لكل من يحمل اليه هرة

فشرع الاولاد وطلبة المدارس وغيرهم في مطاردة الهررة وامساكهم واصبح ذلك الاعلان حديث القوم

ولما اجتمع عند المدير الف هرة علق في اعناقها الواحا صغيرة من الورق واعلن فيها اسم الرواية التي ستمثل على مسرحه وبالغ في وصفها ثم اطلق سبيل الهررة فانتشر الاعلان بسرعة غريبة في المدن والقرى المجاورة واشتهر امر الرواية والممثلين فاقبل الاهالي لمشاهدتها

اعلان

صادر من محكمة صلح حيفا الحقوقية

رقم القضية حقوق ٣٥٢٢ سنة ٣٣

الى الحاج محمد الشيخ مجهول الاقامة

يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم الاحد الواقع في ٣٠-٧-٣٣ الساعة ٨ صباحا لرؤية الدعوى المقامة ضدك من المدعية شركة انجلو بلجيان محدودة الضمان بواسطة وكيلها المحامي المعتز بنحاس مركولين بطلب مبلغ عشرين جنيه فلسطيني بموجب سند مؤرخ في ٢٠ شباط سنة ٣٢ والمستحق لمرور ١٤ شهرا من تاريخ تحريره لامر ويلبوشفيتش واذا لم تحضر بذاتك او ترسل وكيلا لينوب عنك بالمرافعة تحاكم غيابيا ولا يقبل اعتراضك الا اذا بينت ان تغيبك كان لعذر مشروع اقتضى تبليغك تحريريا

٤-٧-٣٣ رئيس قلم صلح حيفا
عبد الرحيم حلمي

من خفايا الحرب

منشأ تصريح بلفور

مرده الى اكتشاف كيميائي

صفحة من مذكرات لويد جورج

كانت انكلترا في غمار الحرب، تعاني ما تعاني، من قلة المواد المفرقعة والقنابل، والذخيرة على اختلاف الوانها ومن المواد التى تحتاج اليها في صنع قذائف المدافع. مركب كيميائي، يدعى «استون» Acetone لا بد في صنعه من الكحول الخشب الذي يستقطر من الخشب في الغالب بطريقة خاصة من طرق التقطير، فهو اذن من المواد التى لا تستغنى عنها امة تحارب

وكان في انجلترا قبيل الحرب مصنع صغير لصنع «الاستون» من بقايا الخشب ثم اقيم مصنعان اخران سنة ١٩١٥ وثالث سنة ١٩١٧ على ان الحراج في انكلترا قليلة، وخشبها لا يكفي لصنع «الاستون» لانه لا بد من استنفاد مقادير كبيرة من الخشب في صنع طن واحد من الاستون. لذلك كانت انكلترا تعتمد جل الاعتماد على ما يردها من الاستون من الولايات المتحدة الاميركية

***

ولكن سوق الاستون، بدأت تضطرب في ربيع سنة ١٩١٥، ذلك ان الحاجة الى هذه المادة زادت زيادة فاحشة في البلدان المحاربة، فارتفعت الاسعار ارتفاعا فادحا، وصار اصحاب المصانع الاميركية، يأخذون طلبات تفوق ضعفي انتاجهم. فيقصرون عن تسليم ما ينتج منهم فافضى ذلك الى ارتفاع الاسعار. وبلغ من التجار الاميركيين انهم صاروا يطلبون من الحكومة البريطانية ان تدفع لهم مقدما جانبا من المال على العقود التي عقدوها معها لتجهيزها بمادة الاستون. فاذا وقع ما حال دون قيام هذه المصانع بتوريد المطلوب منها تعذرت مطالبة أصحابها علاوة على ضياع الوقت ونقص الذخيرة.

فاتخذت في الحال الوسائل اللازمة في بريطانيا لمنع المنافسة بين صناع «الكرديت» البريطانيين على مادة «الاستون». ولكن ذلك لم يكف فانه لما بحث المستر لويد جورج في الحالة بحثا مستفيضا، وجدان المقادير الواردة من اميركا من مادة الكحول الخشب اللازمة لصنع «الاستون» لا تكفي لصنع المفرقعات اللازمة للجيش البريطاني في سنة ١٩١٦ وكانت الحالة تبعث على القلق لانه اذا لم تحصل انكلترا على كل ما تحتاج اليه من «الاستون» لم تتمكن من صنع القذائف اللازمة لمدافعها وبنادقها

* * *

وكان المستر لويد جورج رئيساً لجنة «ذخيرة الحرب» فادرك خطر المسألة وقلق لها، واذا كان يبحث عن حل لها، لقي المستر سكت صاحب جريدة المنشستر جارديان. وكان سكت في ايامه من اكبر أحرار الصحافيين في بريطانيا. وكان صديقا للمستر لويد جورج، ورغم معارضته لخوض بريطانيا غمار الحرب، انقلب بعد خوضها اياها وهو يؤيد كل دعوة الغرض منها تمكين بريطانيا من الفوز

فعرض عليه لويد جورج المشكلة التي تشغل باله وتقلق نفسه، وقال له انه يبحث عن كيمائي مبدع يستطيع ان يعهد اليه في حل هذه المسألة وجلاء هذا الاشكال. فقال سكت: ان في جامعة منشستر استاذاً للكيمياء، مستعداً ان يقدم للدولة أية خدمة يستطيعها. وانما يجب ان انبهك الى انه ولد قرب «الفستولا» وهو نهر في غرب المانيا واسمه «ويزمن»

ولم يستطع سكت ان يؤكد للمستر لويد جورج هل ويزمن هذا مخلص لقضية الحلفاء أو غير مخلص، ولكنه قال له ان الامر الوحيد الذي يهمه هو نجاح الصهيونية. وانه مقتنع بان فوز الحلفاء يمهد السبيل لهذا النجاح الذي يرنو اليه

***

وكان لويد جورج يعرف ان سكت بصير بالرجال. وكان شديد الثقة بوطنيته النيرة. فاستدعى ويزمن لمقابلته في لندن. قال لويد جورج: «ان ويزمن الان ذو شهرة عالمية ولكنه كان مجهولا حينئذ. وما كدت اقابله حتى أنست اليه وادركت انه ذو شخصية عجيبة. رأيت في جبهته الدليل على توقد الذكاء وانفراج اساريره حملني على الثقة في اخلاصه فقلت له اننا نعاني مشكلة كيميائية

ثم بسط له نقص الكحول الخشب اللازم لصنع «الاستون» الذي لا مندحة عنه في صنع المفرقعات. وسأله هل يستطيع ان يمد يد المساعدة في هذه الناحية

فقال الدكتور ويزمن أنه لا يدري ما يستطيعه ولكنه مستعد أن يجرب. فسأله لويد جورج: وكم تقتضي تجربتك من الوقت فالوقت قصير. والحاجة ملحة. فقال ويزمن سأعالج الموضوع ليل نهار

قال لويد جورج: «وبعد بضعة اسابيع جاءني ويزمن وقال لقد حلت المشكلة. ذلك أن ويزمن كان قد استنبط طريقة لصنع الكحول الخشب من النشاء الذي في الذره. والنشاء الذي بالذرة يبلغ نحو ثلثي وزنها ومصادر الذرة كثيرة. فتمكن البريطانيون بعد ذلك من صنع مقادير كبيرة

فلما ضيقت الغواصات الالمانية الخناق على التجارة البريطانية في سنة ١٩١٧، واضطرت الحكومة الى تقييد الواردات التى لا ضرورة حيوية لها، قام ويزمن بتجربة أخرى ذلك ان الوارد من الذرة كان يجب أن ينقص اذا أمكن ان يوجد شيء يحل محله في انكلترا، فجرب ويزمن أن يصنع المادة اللازمة للاستون من ثمر يعرف بالكستناء (ابو فروه) فكان الانتاج اولا لا يبعث على الرضى من ناحية جودة الصنف. ولكن اكباب ويزمن على البحث والتجربة مكنه من التغلب على المصاعب وقبل ان يقفل المعمل الذي يصنع الاستون من الكستناء في سنة ١٩١٨ كانت جودة انتاجه قد تقدمت تقدما عظيما بفضل تجارب ويزمن.

***

قال لويد جورج: فلما حلت مشكلاتنا (يقصد المشكلة الاولى) بعبقرية الدكتور ويزمن قلت له: «لقد قمت بخدمة كبيرة للدولة وأود أن أطلب الى رئيس الوزراء ان يقترح اسمك على جلالة الملك لينعم عليك بشرف (رتبة أو وساما) فقال «لست اطلب شيئاً لنفسي» فقلت «ولكن الا يوجد شيء نستطيع ان نقوم به اعترافا بمساعدتك الجليلة لهذه البلاد؟» فقال: «نعم اود لو تصنعون شيئاً لشعبي» وبسط امامي حينئذ كل آماله فيما يتعلق بعودة اليهود الى البلاد المقدسة. هذا هو منبت التصريح المشهور الخاص بالوطن القومي لليهود في فلسطين

فلما تقلد المستر لويد جورج منصب رياسة الوزارة البريطانية في خلال الحرب حول المسألة التى تهم الدكتور ويزمن الى المستر بلفور وكان وزير الخارجية حينئذ فعنى عناية خاصة بالناحية العلمية من اكتشاف الدكتور ويزمن الخاص بالاستون لانه كان عالما وفيلسوفا الى حد ما. قال لويد جورج:

«وكان يهمنا حينئذ ان نجمع من حولنا تأييد اليهود في البلدان المحايدة اذ كان الرأي العام اليهودي في تلك البلدان يميل الى تأييد الالمان لان المانيا كانت خصم روسيا واليهود لا ينسون الذكريات الاليمة للمظالم التي قاسوها في روسيا

فدبرت طريقة لاتصال الدكتور ويزمن بالمستر بلفور اتصالا مباشراً «فكان هذا مفتتح صلة، اسفرت بعد بحث دقيق عن تصريح بلفور المشهور الذي أصبح بعدئذ دستور الحركة الصهيونية، وكذلك لم يكن ويزمن ذا أثر في تمكيننا من الفوز في الحرب، بل ترك أثراً في خريطة العالم»

نساء فرنسا

والبضائع الاجنبية

ورد في جريدة التيمس ان النساء الباريسيات اجتمعن في احد النوادي العمومية الكبرى وقد رفعن احتجاجا شديد اللهجة يطلبن به الاضراب العام عن مشترى كل انواع البضائع الاجنبية ويأملن ان ذلك يخفف الضغط الاقتصادي عن البلاد

ادلف هتلر

في اوقات الفراغ وفي حياته الخاصة

ان اسم هتلر اليوم يملا الاذهان والاسماع، وقلما يتناول المرء صحيفة لا تذكر هذا الاسم وتتحدث عنه

وهتلر الذي يشغل الصحف والناس معاً هو الرجل السياسي الرسمي لكن كم يا ترى من يعرف هتلر الشخص في غير الرسميات؟

وفي بدء الحركة التي قام بها هتلر لم يكن يسمح لاحد باخذ صورة عنه وليس شك ان الناس حين تناقلوا اخبار حركته في مونيخ وثورته على معاهدة الصلح وجمهورية ويمار كانوا يتساءلون:

ومن يكون هتلر هذا؟ وقد كان عدم وجود صورة له يزيد من تلهف الناس للسؤال عنه والاهتمام به والمرء مغرم عادة بالمجهول

القصص عن هتلر

والشعب الالماني حتى اليوم لا يعرف من هتلر الا الزعيم فيه، اما الرجل في هتلر فلا يعرف عنه شيء ومن هنا كان السبب في كثرة ما يحاك حوله من قصص وحكايات

فمن الناس من يذيع عن هتلر احاديث شبيهة بما كان يذاع عن هارون الرشيد، فهو دائم الاهتمام بالفقراء والمعوزين واصحاب الشكايات ويذيعون كذلك انه لا يكاد ينام لكثرة ما يعمل ليل نهار في سبيل امته، حتى اذا غفا ظل عقله الباطن يشتغل في كيف ينقذ المانيا وطنه المفدى

الواجب والتسلية

ولما تسلم هتلر رئاسة الحكومة نشرت له صور تمثله جالساً امام تلال من الاوراق الرسمية رمزاً لكثرة اعماله، وقد يكون هذا صحيحا ولكن هتلر رجل يميل الى الرياضة والتسلية كذلك في اوقات الفراغ، واهم ما يميل اليه من ضروب التسلية هو السفر، ولذا تراه يجعل واجباته الرسمية متصلة بالاسفار، فهو يوما يخطب في برلين واخر يطير ليخطب في مونيخ، وثالث يسافر الى شرقي روسيا، ورابع ينتقل الى برسلو، وهكذا فهو يجمع بين الواجب وبين الرياضة التي يحبها

وهتلر يشبه القيصر من هذه الناحية فلقد كان غليوم كثير الولع بالاسفار كذلك.

وفي اوقات فراغ هتلر التي تسمح له باعتزال العمل يلجأ الى الجبال، ولاخته بيت يقع في جبال بافاريا وهناك يمضي هتلر ايام راحته لابسا لبس الفلاحين متنقلا من جهة الى اخرى في تلك الجبال الجميلة الشائقة.

وفي ذلك البيت الذي يرفرف عليه علم السواستيكا، يأتي اتباع هتلر ومستشاروه ليشاركوه في رياضته وتنزهاته.

تقشف هتلر

ويختلف هتلر عن غليوم في صدر رياضته بانه لا يحب البحر، في حين ان غليوم كان مغرما به

وكان البعض من انصار هتلر ولع بتمثيله في صورة غاندي، فكانوا يذيعون عنه بانه يعيش على الخضروات فقط، وانه لا يشرب الخمر، ولا يدخن ويكتفي من الطعام بالحليب والفاكهة وشيء من الخضرة، والقصد من ذلك اختبار التقشف ومشاركة الفقراء في فقرهم..

وليس اسخف من اختراع هذه الخرافة في بلاد كالمانيا معروف شعبها بالحياة العملية والميل الى الطعام الجيد وشرب البيرة ... وليس هتلر برجل خيال واحلام، وانما هو رجل اعمال وصدام وكفاح فما شأنه والتقشف والزهد؟

واذا صح ان هتلر لا يأكل غير الخضراوات واللبن والفاكهة، فلا يكون لذلك سبب سوى انه لا يميل الى غير هذه الاصناف من المأكل وانه لا يحب الخمر ولا التدخين وليس لانه متقشف. وليس ادل على عدم اهتمامه بالتقشف من حياته الخاصة فعلى الرغم من انه اعزب فهو يعيش في قصر فخم ويركب سيارة فخمة ولا ينزل الا في افخم الفنادق وينفق في سخاء ايما ذهب فكيف توفق بين هذه الحياة وبين مزاعم التقشف؟

الموسيقى وهتلر

ولهتلر ولع ملحوظ بالموسيقى. وله غرام ممتاز «بوجنر»، ولما كان مندوبوه يفاوضون هندنبرغ في صدد تعيين هتلر رئيساً للوزارة، كان هتلر في الاوبرا في برلين يستمع الى احدى قطع «وجنر»

وهو لا يزعم انه موسيقي ولو انه ملم بها بعض الالمام، وهو على اطلاع كذلك بفن العمارات، ويحب الحديث عن الفنون المعمارية وعن اهم اثار الالمان في البناء، وهو هنا يشبه غليوم مرة اخرى

اخبار العالم البرقية واللاسلكية والجوية

حسام ابحتيه

العراق يعطف على فلسطين

طلب القيام بمظاهرة ضد الصهيونية

بغداد في ٧ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — عزم فريق من شباب العاصمة تقديم طلب لوزارة الداخلية للسماح لهم باقامة مظاهرة سلمية احتجاجا على اعمال الصهيونية ضد العرب في أرض فلسطين العربية، وسيرفق هذا الطلب بمنهاج المظاهرة المقرر من قبل اللجنة التي ستقوم بتنظيم المظاهرة وستلقى الخطب امام مقر السفراء وقناصل الدول الاجنبية

جمع التبرعات لعرب وادي الحوارث

بغداد في ٧ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — بناء على دعوة اللجنة الموقتة التي تألفت من شباب العاصمة للمداولة فيما يخفف نكبة عرب الحوارث في فلسطين فقد اجتمعت كتلة من الشباب وانتخبت من بينها لجنة دائمية مؤلفة من النائب صادق حبه والدكتور عبدالعزيز الكنفاني ومكي الاشتري ومحمد علي ابو هاني وقد عقد هذه اللجنة اجتماعا في دار العضو الدكتور الكنفاني واضافت اليها بالموافقة النائب سعيد الحاج ثابت وقررت ترشيح بعض الذوات اللجنة العليا التي تأخذ على عاتقها بث الدعوة

لجان المؤتمر الاقتصادي تستأنف اعمالها

لندن في ٧ تموز — استأنفت لجان المؤتمر الاقتصادي الفرعية اعمالها اليوم وقد اخذت تدرس المواضيع التي يستطيع المؤتمر السير فيها مراعية في ذلك معارضة دول الذهب في كل شيء له علاقه بالمسائل المالية وقد عرض المستر نفيل تشامبرلن وزير المالية البريطانية واحد اعضاء الوفد البريطاني برنامجا للعمل وقد عارض المسيو بونيه وزير مالية فرنسا والذي يمثل دول الذهب في هذا البرنامج وفي النهاية تقرر باغلبية ٢٥ صوتا ضد ١٥

وشنطون في ٨ تموز — أبلغ المستر روزفلت في المساء رسالة الى الوفد الامير كي في المؤتمر الاقتصادي بسط فيها رأيه من وجوب جعل المؤتمر الاقتصادي رفع الاسعار العالمية من اول اغراضه — روتربرقا

دول الذهب تصل الى اتفاق

باريس في ٨ تموز — عقد ممثلو البنوك المركزية في دول الذهب مؤتمرهم هنا وقد اتفقوا اتفاقا تاما على مشروع لحماية قاعدة الذهب واصدروا بيانا قالوا فيه انهم اتفقوا على الطرق التي تكفل تنفيذ التصاريح التي ادلت بها دول الذهب وحبذت فيها البقاء على قاعدة الذهب على النسبات الحالية وستقوم البنوك المركزية التي اشتركت في المؤتمر باتخاذ الطرق التي تم الاتفاق عليها — روتربرقا

اثر مقاطعة اليابان لقطن الهند

بومباي في ٧ تموز — اتخذ مجلس أدارة نقابة القطن في شرق الهند قراراً اشار فيه الى ان مقاطعة اليابان للقطن الهندي ادت الى هبوط اسعاره وطلب من الحكومة أن تتخذ التدابير اللازمة لحماية منتجي القطن الهنود من آثار المقاطعة — روتر

وفاة كاتب انكليزي معروف

لندن في ٨ تموز — توفي اليوم السر انتوني هوب هوكنس — روتربرقا

«فلسطين»: السر انتوني روائي انكليزي معروف ومن اشهر رواياته سجين زندا وقد ترجمت الى العربية والاله في العربة ومرآة الملك

سبب نزول ماترن في سيبريا

موسكو في ٨ تموز — تبين ان الطيار ماترن الاميركي الذي كان يحاول القيام برحلة حول العالم انما اضطر الى النزول على بعد مئة ميل من انادر نشو كوتكا في سيبريا بسبب كسر وقع في طيارته وقد انقضت ثلاثة اسابيع قبلما تمكن من ارسال برقية من اول مكتب بريد — روتربرقا

في سكنة العمال اليهودية

حيفا في ٨ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — سيشاد في سكنة العمال اليهودية «شخونات عوفاديم» الواقعة على طريق عكا مئة بيت جديد غير المئتين التي فيها اما مساحة ارض المحلة فهو ثلاثة الاف دونم

بعض محتويات المعرض العربي

الطابق الارضي وما تضمنه من معروضات

القدس في ٨ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — تقم عمارة الاوقاف الضخمة التي اقيم المعرض العربي في طابقين منها في شارع مأمن الله وهو من أكبر شوارع المدينة واشهرها، كما تعد هذه العمارة من العمارات الكبيرة في فلسطين وقد بنيت على طراز عربي جميل

يشاهد من يقصد المعرض لاول وهلة شرفاته مزدانة باعلام الاقطار العربية وباسمائها وقد كتبت على لوحات مستديرة ملونة بمختلف الالوان وعلت واجهة العمارة كلمة «المعرض» باحرف كبيرة تنار ليلا بالكهرباء وتتلألأ من حولها الانوار وقد نصب في اعلى باب الدخول شعار المعرض الذي ابتكره الفنان النابغة توفيق افندي جوهرية وهو يتألف من هلال كامل كتب عليه «الوطن العربي» واحاطت به نجوم عليها اسماء اليمن، الحجاز ونجد، العراق، سوريا، مصر، طرابلس الغرب، تونس، المغرب، وترتكز هذه النجوم الى اشعة الشمس المنبعثة من دائرة صغيرة ترمز الى الشمس الساطعة وقد كتب فيها «القدس المعرض العربي» وجاء في ادنى هذه الدائرة رسم كتاب اشارة الى العلم وقد احاط بهذه الشارات جميعها علمان عربيان يرتكزان بعضهما الى بعض رسمت في ادناهما آلتان ترمزان الى الصناعة فآلة موسيقية ترمز الى الفنون الجميلة ثم التان ترمزان الى الفلاحة

ولنأت الان الى وصف المعروضات من المنسوجات والاثاث والملبوسات والحلويات والروائح العطرية والاثار والتحف النادرة الى غير ذلك من المنتجات العربية تاركين لقلم تحرير «فلسطين» التفصيل في اهمية المعارض والغاية من اقامتها اقتصاديا وسياسيا الى نهايه هذا الموضوع ونبدأ الوصف بالطابق الارضي. لقد نصب في فضاء هذا الطابق قوس نصر جميل ونصبت على جوانب جدرانه لوائح كتب عليها بخط جميل هذه العبارات:

«لا يغلبنكم الغرباء على التجارة فانها ثلث الامارة» «احموا مصنوعاتكم» «هذا مبدأ استقلالكم» «المعرض مظهر نشاطكم» وقد علقت لوحات باسماء الاقطار العربية يخفق بجانب كل لوحة علم قطرها وازدانت ايضا جدران هذه الصالة الواسعة برسوم اصحاب الجلالة والسمو الملك فؤاد والملك فيصل والملك عبدالعزيز آل السعود والامير عبدالله والحرم الشريف وكليات جامعة المسجد الاقصى والشهيد يوسف بك العظمه والشهيد كامل البديري والشهيد عمر المختار رحمهم الله وبرسم المجاهد الامير عبد الكريم واحاطت بهذه الرسوم اعلام الممالك والاقطار العربية

المعروضات: لقد رأعيت في وصف المعروضات ترتيب المحلات التى هي بها لا اهميتها فالى يسار الداخل عرض الاتي

١) ملح اصدم الصخري: ويتولى استحضار هذا النوع من الملح الجيد الوجيه السيد شكري ديب التاجر المعروف بالقدس وهو يستحضر من جبل اصدم في جهات البحر الميت ويباع في داخل اكياس زنة الواحد منها ٢ كيلو ونصف بسعر ٢٠ ملا وقد صف عدد منها والى جانبه صفت علب من التنك ملئت بالملح الناعم وقد عرض ايضا بضع صخرات من الملح للاستدلال على طريقة تحضيره

٢) صابون النعامة: عرضت من هذا الصابون الجيد انواع عديدة باشكال بديعة وصاحب معمل صابون ماركة النعامة الذي نال شهرة في جميع الاقطار، هو الوجيه الحاج طاهر افندي المصري بنابلس ويستلفت الانظار النصب الذي اقيم من قطع هذا الصابون

٣) نظارات ..: وصاحبها هو السيد فرح ادى الخبير بفحص العيون وبتجهيز الطالب بالنظارات المطابقة للنتيجة

٤) الجلد الوطني: لوحة اشير فيها الى عرض هذا الجلد في الغرفة رقم ٣٧ وسنكتب عنه متى وصلنا الى تلك الغرفة

٥) احجار وعمدان: من كافة الانواع ملونة وحمراء وعينات من النحاتة المزينة والنحاتة الملونة للفسيفساء اصحابها جلاد وحاج محمود القدس

٦) صابون الجمل: صاحب معمل صابون ماركة الجمل هو الوجيه المعروف احمد افندي الشكعه بنابلس وقد عرض منه انواعا مختلفة وهو مشهور معروف بجودته في جميع الانحاء وحاز على الجائزة الاولى في المعرض الكبير الذي اقيم بنابلس

٧) السمن الشرقي: لوحة كتب فيها اطلبوا السمن الشرقي الصافي المكفول من محل توفيق وفا الدجاني

٨) حلويات الحلاب: مربيات، ماء زهر، بورمة، كنافة بقلاوى

حكومة فلسطين تعاكس المعرض

منع صحافيي العراق من دخول فلسطين

دمشق في ٧ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — اجتمعت اليوم بحضرة الصحافي العراقي القدير رافائيل افندي بطي صاحب جريدة الزمان ورئيس تحرير جريدة الاخاء الوطني في العراق. فعلمت منه ان الصحافيين في العراق الفوا وفداً من قبلهم لزيارة المعرض العربي الفلسطيني في القدس. وقد وصل بعض افراد هذا الوفد الى دمشق في طريقهم الى فلسطين الا ان القنصل البريطاني هنا رفض التأشير على جوازات سفرهم مما اضطر هؤلاء العدول عن سفرهم هذا. لذا قرروا امضاء يومين او ثلاثة في دمشق على ان يعودوا ثانية الى العراق

فهل للحكومة الفلسطينية ان تتفضل وتعلمنا عن الاسباب الموجبة لعدم السماح للوفد العراقي العربي بزيارة المعرض الفلسطيني العربي ودخول البلاد ؟!

اعلان افتتاح المعرض في المسجد الاقصى

القدس في ٨ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — اعلن الاستاذ سعيد افندي الخطيب يوم امس بعد صلاة الجمعة على منبر المسجد الاقصى افتتاح المعرض العربي

اهالي نابلس وزيارة المعرض العربى

نابلس في ٨ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — سافرت أمس فرقة كشافة خالد بن الوليد للقدس للاستعراض الكبير الذي اقيم فيها عند افتتاح المعرض العربي وقد عادت الفرقة المذكورة مساء اليوم هذا وقد هرعت من نابلس جموع كثيرة من سيدات ورجال لزيارة المعرض العربي ولا ابالغ اذا قلت ان خمسين سيارة من سيارات اللوري الكبيرة عدا عن السيارات الصغيرة غادرت نابلس تحمل زواراً للمعرض ويبذل كراج اتحاد السواقين اقصى جهوده بتخفيض الاجور وتسهيل الزيارة للمعرض

وانواع الهريسة وهي لذيذة فاخرة صاحب هذا المعمل هو الحاج رفعت الحلاب واخوانه بطرابلس الشام

٩) اوان من القيشاني: انواع مختلفة جميلة جذابة صاحب المعمل كرالشيان وباليان بالقدس على طريق نابلس

والى يمين الداخل المعروضات الاتية:

١٠) سجاير وتنباك انواع مختلفة جيدة من السجاير والتنباك من منتجات شركة الدخان الوطنية لاصحابها السادة قرمان ديك وسلطي المعروفة لدى العموم بجودة دخانها ولذة سجايرها

١١) ينابيع الحمة: رسوم تمثل هذه الينابيع الصحية وقد تضمنت معلومات وفية عنها وصاحب هذا المشروع هو الوجيه سليمان بك ناصيف بحيفا

١٢) غراء: انواع مختلفة من الغراء صنع اول معمل عربي من هذا النوع صاحبه السيد سامي نوبصر بحيفا والمعمل كائن في الجون بقضاء جنين

١٣) روائح عطرية انواع كثيرة من الروائح المطرية الجيدة صنع معمل روائح فتاة العرب بطرابلس الشام. اصحابه زكي وكباره

١٤) سكاكر ومربيات: مربيات وسكاكر وشوكلاطه وكرمله وانواع غيرها من الحلويات الجيدة اللذيذة صاحب هذا المعمل جمال عبد الوهاب بالقدس

١٥) زيت: عينات من زيت الوجيه فؤاد افندي سعد بحيفا وهو الزيت الصافي المكرر

١٦) حلو العريس: انواع مختلفة فاخرة من الحلويات العربية صنع هذا المعمل في بيروت

١٧) المستحضرات الصيدلية: انواع مختلفة للسادة قنواتي اخوان

هذه محتويات الصالة الاولى وهي قسم صغير من المعرض ومن هذه الصالة تتفرع طريقان الاولى تؤدي الى معرض مصر وهي عن يمين الداخل والثانية تؤدي الى المطعم والمقهى والحديقة وهي عن يساره والمار في هذه الطريق يشاهد خريطة كبيرة للبلاد العربية واربعة رسوم تمثل قلعة حلب وجامعها الكبير وهي من صنع الفنان علي رضا بك معين بحلب

وفي هذه الصالة ايضا ادارة المعرض العربى وفيها الحركة الدائمة العامل لمصلحة الوطن سعادة نبيه بك العظمة الذي يعجز القلم عن ايفائه حقه من المديح والاطراء للجهود الجبارة التي بذلها في سبيل هذا المعرض ومن هنا ايضا يدخل الزائر الى صالة كبيرة حوت انواعا ثمينة من المعروضات سنأتي على وصفها في العدد القادم

أخبار فلسطين وشرق الأردن التلفونية

تدفق الجماهير على زيارة المعرض

القدس في ٨ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — تدفقت الجماهير اليوم على المعرض العربي لزيارته فبلغ عدد الزائرين ضعف ما بلغه يوم أمس

عدد زوار المعرض يوم الافتتاح

القدس في ٨ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — بلغ عدد الزائرين للمعرض العربي في يوم أمس ٥٠٠٠ شخص وهذا عدا رجال الهيئات الوطنية والكبراء وغيرهم ممن دخلوا بدعوة خاصة

اولاد المدارس وزيارة المعرض

القدس في ٨ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — وضع ترتيب خاص بين ادارة المعرض العربي وبين المدارس الوطنية لزيارة الطلاب للمعرض وستؤلف المدارس فرقا من الطلبة تزور المعرض في اوقات معينة

تمديد موعد فتح المعرض في الليل

القدس في ٨ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — تلبية لرغبة الجماهير وخصوصاً اهالي المدن المجاورة والبعيدة مثل يافا وحيفا وغيرهما تقرر تمديد مواعيد افتتاح المعرض الى الساعة العاشرة ليلا

دار المعرض تظهر بحلة جميلة

القدس في ٨ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — ظهرت دار المعرض العربي هذه الليلة بحلة جميلة فتانه بسبب ما اطلق من السواريخ النارية والمقذوفات وغير ذلك وبلغ عدد المحتشدين على الباب الذين يتفرجون على الزينات مايزيد على الفي شخص بحيث ملاءوا ساحة المعرض الخارجيه والشارع المؤدي اليه

قناصل الدول يزورون المعرض

القدس في ٨ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — زار المعرض العربي اليوم عدد من قناصل الدول الاجنبية فاعربوا عن اعجابهم العظيم بما شاهدوا من ترتيب المعرض وتنسيق المعروضات وجمالها ومتانة المصنوعات العربية وقد وعد سعادة قنصل اميركا بان يزور المعرض يوم الاثنين القادم ويأخذ احصاءات للمصنوعات العربية المعروضة والتي لم تعرض بسبب ضيق الوقت .

مدارس المعارف تشترك في المعرض

القدس في ٨ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — تقرر ان تشترك مدارس اللواء الجنوبي التابعة لادارة المعارف في المعرض العربي وقد علمت من مصدر خاص انها انتدبت احد المشتغلين بشؤون التعليم ليتفق مع ادارة المعرض على المكان الذي سيصير فيه العرض وقد تم الاتفاق على ان تقدم ادارة المعرض محل العرض بدون مقابل تشجيعا للطلاب

زيارة الطلاب للمعرض

تلقينا من ادارة المعرض العربي ما يلي:

ادارة المعرض العربي تلفت نظر حضرات مديري المدارس العربية الوطنية والاميرية الى ان زيارة المعرض من قبل المدارس تكون اسهل وايسر لو قدم زوار كل مدرسة مجتمعين بهيئة واحدة لا متفرقين في اوقات مختلفة وعلى رأسهم مسؤولون من المعلمين او المديرين لادارة الطلاب ورعاية شؤونهم داخل المعرض وباتخاذ هذه الطريقة يمكن الاستغناء عن ابراز الشهادات المعرفة للطلاب ومعلميهم

الاقبال على المعرض العربي

حيفا في ٨ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — قابل الناس هنا بغبطة الاقبال العظيم على المعرض العربي ونجاحه وقد توجه كثير من التجار وسواهم الى حضوره وسيغتنم كثيرون آخرون الفرصة لزيارته

سير حركة الجدري والتطعيم

القدس في ٨ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — ابلغنا مكتب المطبوعات انه ظهرت اصابة اخرى بالجدري في مخيم البدو الموضوع تحت المراقبة قريبا من المجدل

ولقد طعم حتى هذا التاريخ ما يقرب من اربعين الف نسمة في قضائي غزة والمجدل وستدوم عملية التطعيم حتى يبلغ عدد الاشخاص المطعمين ٩٥ الف نسمة

الحكم في قضية وقف الكاثوليك

حيفا في ٨ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — قدم وكيلا وقف الكاثوليك السيدان الياس صهيون وفيليب الجدع طلبا للمحكمة المركزية بالاذن ببيع ارض الوقف حسب الاصول المتبعة في مثل هذه الظروف فعقدت اول جلسة في الخامس من هذا الشهر وترافع فيها المحامي السيد الياس كوسى عن فيليب الجدع والسيد الياس صهيون عن نفسه والمحامي السيد هنري كتن عن السادة فؤاد سعد وفكتور مدور وقيصر ابيض والمحامي السيد جورج معمر عن السادة شحاده شلح والياس مزاوي والمحامي سلمون عن المشتري

وقد اعترض النائب العام على وجود المحاميين السيدين معمر وكتن وجرى نقاش في الموضوع . ثم طلب الرئيس من حضرة المحامي كوسى ان يثبت ولاية سيادة المطران حجار على اوقاف حيفا وبعد المناقشة تأجلت الجلسة الى يوم الجمعة

وقد عقدت الجلسة حوالى ظهر امس فابرز المحامي كتن توكيلا من غبطة بطريرك الكاثوليك بان المطران ولي الاوقاف فتأجلت الجلسة مقدار ساعة لمراجعة سيادة المطران حجار اذا كان يقر ذلك فوافق عليه

وبعد ذلك عادت الجلسة الى الانعقاد فاعترض النائب العام على صلاحية المحامي كتن وبعد النقاش في الموضوع قررت المحكمة عدم صلاحية البطريرك باملاك حيفا ثم قدم المحامي كوسى ثلاثة شهود الياس افندي خطار وجاد افندي حداد وانيس افندي قشقوش شهدوا بان الولي الوحيد لاملاك اوقاف حيفا هو سيادة المطران حجار

وبعد سماع الشهود ومناقشة المحامي كوسى قررت المحكمة اعطاء الامر بالبيع على ان يدرج ذلك بالجريدة الرسمية وجريدة فلسطين والنفير

المندوب السامي يزور الحرم الشريف

القدس في ٨ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — زار فخامة المندوب السامي بعد ظهر اليوم الحرم الشريف وكان يصحبه المستر مكلارن ونصوحي بك بيضون ومرافقه الخاص وقد استقبله هناك امين بك التميمي وكيل رئيس المجلس الاسلامي الاعلى وامين بك عبد الهادي عضو المجلس وبعد ذلك زار فخامته الزاوية النقشبندية التي يقوم بادارتها الشيخ يعقوب البخاري ومن ثم ذهب الى بوابة القديس اسطفان حيث بحث في امكان ايجاد ملعب لاولاد القدس بالقرب من تلك البوابة او بالقرب من مشبريم وانهى فخامته هذه الجولة بزيارة محطة التجارب الزراعية بالقدس حيث استقبله المستر اجارزوفسكي واطلعه على كل مايجرى عمله في تلك المحطة

ضيوف دار الحكومة

القدس في ٨ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — وصل الى دار الحكومة ليلة السبت نصوحي بك ورفيق بك بيضون وموسى افندي ناصر والمستر ابشتين فقضوا الليلة في ضيافة المندوب السامي وقد تناول طعام العشاء على مائدة فخامته تلك الليلة المستر ملز والمستر مكلارن وموسى افندي العلمي وجورج بك انطونيوس .

الاطباء الموظفون والعيادات الخاصة

حيفا في ٨ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — رفعت سكرتيرية مؤتمر الاطباء الوطنيين الى فخامة المندوب السامي المذكرة التالية :

اتشرف بابلاغ فخامتكم ان مؤتمر الاطباء الوطنيين المنعقد في ١٨ حزيران سنة ٩٣٣ في حيفا قرر ان يطلب الى الحكومة ان تمنع اطباءها الموظفين من تعاطي المهنة الطبية في عيادات خاصة او في بيوتهم حفظا لحقوق الاطباء غير الموظفين

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

سكرتير اللجنة التنفيذية لمؤتمر الاطباء الوطنيين الاول

في الالعاب الرياضية

حيفا في ٨ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — ستجري يوم الاحد مباراة في كرة القدم بين الكشافة الاسلامية والنادي السالسي على ارض المكابي وبين فريق النادي الرياضي الاسلامي الاول والاتحاد الاول والرياضي الاسلامي الاخضر من جهة والاتحاد من جهة أخرى وتكون هذه المباراة على كاس رئيس البلدية

الاقبال العظيم على زيارة المعرض

يمكن القول بان المعرض العربي القومي الاول الذي افتتح يوم اول امس في القدس قد صادف نجاحا باهراً وكان بما فيه من مختلف المعروضات الوطنية الكثيرة ، المصنوعة في البلاد العربية يضارع احسن المعارض الاوربية بالنسبة الى الظروف التي أقيم فيها هذا المعرض وعدم قبول المصنوعات والبضائع الاجنبية فيه.

وقد حضر افتتاح المعرض العربي كثيرون من غير سكان القدس ودهشوا لما فيه من البضائع والمعروضات الوطنية واتقان صنعها ورخص اسعارها حتى ان الكثيرين منهم قرروا زيارته اكثر من مرة ومشترى لوازمهم منه

ويزور المعرض اليوم عدد كبير من محرري وموظفي وعمال هذه الجريدة لمشاهدة اقسامه ومشترى لوازمهم منه

وقد زار المعرض ايضا مدير هذه الجريدة وسكرتير تحريرها ومساعده واشتروا منه بضائع وملبوسات كثيرة

ولا شك في ان جميع الوطنيين سيزورون هذا المعرض ويشترون لوازمهم منه

***

الحفلة السنوية لمدرسة بير زيت

القدس في ٨ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — اقامت جمعية التهذيب الفلسطينية التي تدير مدرسة بئر زيت العالية الوطنية حفلتها السنوية في بهو المدرسة ونصبت مسرحا مثلت عليه الطالبات روايتين عربية وانكليزية وقد اجادت الطالبات ايما اجادة مما سر له الحاضرون وكانت الجمعية قد دعت فضيلة الشيخ الجليل الحاج راغب افندي الخالدي ليتولى توزيع الشهادات وممن حضر الحفلة ايضا سيادة المطران الانكليكاني والسيدة عقيلته ومدير المعارف وقرينته وقائمقام رام الله والاستاذ المظفر والمربي الكبير الاستاذ احمد سامح بك الخالدي والسيد نظمي العنبتاوي والدكتور طنوس والوجيه انضولي افندي الخوري والسيد موسى ناصر مساعد حاكم اللواء الجنوبي وقد تكلم كل من السيد نظمي العنبتاوي والمستر بومن واحمد سامح بك الخالدي وتولى توزيع الجوائز فضيلة الشيخ الحاج راغب افندي الخالدي الذي اسدى للطالبات نصائح غالية وقد تخرج من هذا المعهد ثماني آنسات وخرج الجميع وهم يشكرون ادارة هذا المعهد الوطني وحضرة رئيسته الانسة نبيهة ناصر وحضرات المعلمات الفاضلات وقد زاد عدد الحضور عن المئتي نسمة

عرض ٢٠ بدويا من الحوارث للتشخيص

نابلس في ٨ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — وصل مساء اليوم عشرون بدويا من عرب وادي الحوارث في سيارة لوري تصحبهم قوة من الجند البريطاني وعند وصولهم توجهوا الى المستشفى الوطني حيث عرضوا على الجندي الذي اصيب بجروح في وادي الحوارث للتشخيص وبعد التشخيص ومعاينتهم اجمالا وافراداً لم يتمكن الرجل من معرفة المعتدي عليه فاعادهم البوليس من حيث اتوا محفوظين اما حالة الجندي المصاب فقد تحسنت وزال عنه كل خطر

كشافة ابى عبيدة في شرقى الاردن

السلط في ٨ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — وصلت مساء الجمعة فرقة كشافة ابي عبيدة يرافقها الوطنيان سليم بك عبد الرحمن وفريد فخر الدين فقابلتهم المدينة بحفاوة بالغة وحلوا ضيوفا في بيت الوجيهين الحاج سعيد عطيه ونمر باشا الحمود وبعدان تجولت في انحاء المدينة غادرتها الى عمان

عمان في ٨ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — توجهت لاستقبال كشافة ابى عبيدة في صويلح سيارة تقل منير بك الرفاعي موفدا عن المقر الاميري والسيد عبد الله عدنان سكرتير المجلس البلدي موفداً من قبله والسيد سالم العودات موفداً من ادارة المعارف وبعدان قابل الوفد الفرقة في الطريق سار معها الى عمان حيث اقيمت لها استقبالات عظيمة

وتشرف الضيوف بزيارة المقر الاميري ومقابلة سمو الامير وتناولوا العشاء على مائدته واحيوا حفلة سمر وغداً يتناولون الغداء على مائدة المجلس البلدي ثم يغادروننا الى الشمال ومن هناك يسافرون الى فلسطين

يدخلون البلاد بدون جوازات سفر

حيفا في ٨ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — القي القبض قرب الجاعونه على اربعة اشخاص من اليهود دخلوا فلسطين بدون جوازات سفر وستجري محاكمتهم.

على هامش التصوف

بقلم الاستاذ محمود عزت موسى

من اعقد المسائل التي تدخل بالتصوف ، تاريخ نشأتـه الاولى ، وقد اهتممت في الفترة التي شغلت فيها بدراسة التصوف بهذه الناحية منه الوقوف على حقيقة نشأته ، ولهذا عمدت الى تقسيم مواضع البحث تقسيما منظما ، واول ما عنيت به ان اطلعت على اغلب ما كتب عن التصوف في بلاد الفرس وغيرهم ، ولقد تفرغت بعد ذلك الى تناول المسائل الصوفية في الديانات الهندية وخاصة في الديانة الهندوسية والديانة السيحية ، ومعرفة مذاهب فقراء الهندو ووسائل اجتهادهم وليست هذه الالمامة السريعة مجال البحث او بسـط النظريات الخاصة بالتصوف فان ذلك يحتاج الى صفحات تضيق عنها سائر الصحف

ولكنني اذكر مسألة هامة ، قد يكون لها بعض النفع المشتغلين بالتصوف او المهتمين بمسائله الدقيقـة ، وهـذه المسألة انني اطلعت على بعض شذرات من الكتاب الديني السخي «ترجمه الدكتور ترمب» ولفت نظري ما ذكره الدكتور ترمب في حديثه عن عميد الديانة السيخية «ناناك» اذ ذكر بان فلسفة هذا الرجل الدينيـة ووسائل تقشفه وزهده تشتق اشتقاقا مدهشا من التصوف كما نعرفه بالاسلام ثم انه رأى ايضا ان الصوفية السخية تمت بصلات قوية لبعض اصول التصوف في الديانة الهندوسية ايضا ، ولكن هذا لم يسترعه كثيراً لان نشأة (ناناك) الدينية كانـت ذات صبغة هندوسية في تأثره الديني الاول

الا اننا اذا اردنا ان نعرف جذور الصوفية من أصلها فان من الواجب الاول علينا أن الاطلاع على اشعار أعلام الشعراء الفارسيين الصوفيين كحافظ الشيرازي والنظامي وغيرهم ، وان الاشعار الصوفية الفارسية لا تكاد تنتهي عند حصر ، وفيها نرى قـوة الثقافة والاجتـهاد لدى الصوفيين الفارسيين في استكناه الحقائق ، والتجرد الكامل في سبيل الكشف ، وليس هذا بالشيء اليسير ، فان التصوف رياضة عنيفة مضنية ، لا تصلح لها الا النفس القوية الحازمة ، وقد ينتهي الانسان الى حاله من الخبل أو الذهول أو الجنون اذا نفذ الشك اليه بعد ارتقائه من درجة التجربة الى درجة العشق مثلا والمتصوف رجل مخلص لمذهبـه جد الاخلاص ، ولهذا فأنا حين اقرأ بعض ما كتبه شعراء الفرس ، ووسائل تقربهم الى الله ومناجاتهم الذات الاعلى ، اشعر كان نوراً يكاد ينبثق من خـلال الفاظهم الساحرة ، البسيطه التي تفيض بالوجد حتى تصل الى مرتبة الغيبوبة والفناء وهما اعظم مراتب التصوف شأنا .

واني لاشعر كان الاستطراد يغريني على متابعة الحديث في هـذا الشأن ، ولكنني قد اسلفت بان مثل هذا لا يمكن ان تتسعه الالمامه قصيرة ولكنني ارجو ان اوفق قريبا الى نشر رسالة صغيرة سأتناول فيها بعض مسائل التصوف في شيء من البسط والتقدير خاصة بعد ان وجدت من الروابط بين بعض الروحيه الحديثه التي نعرف بعض اعلامها مثل وانا بيزانت ومدام بلافسكي وغيرهما وبين مذاهب التصوف القديمة الباقية

ولقد الفيت العلاقة بين المسائل الروحية الحديثة والقديمـة وثيقة مشتركة بل ان من يطلع على الاشعار التي تنشرها مجلة «التيوصوفيه» يجد اقترابا مدهشاً في التفكير والنحو والصياغـة والتوجه الروحي والذهني من شعراء الفرس الصوفيين . وقد اطلعت اخيرا على حديث لآنا بيزانت ذكرت فيه بعض الطبقات الروحية التيوصوفية هي — في الواقع — اشتقـاق او نحت من صميم التصوف كما يعرفه اهل الصوفية في فارس والاسلام وغيرها

وهناك مسألة اخيرة أود أن اذكرها في ختام هذه الكلمة ، وهي ان طبقة الكشف عند الصوفيين من أشق الطبقات التي يمكن ان يصل اليها المجتهد فهي تحتاج — في بعض الاحيان — الى غيبوبة مستمرة قـد تستـديم بضع ساعات ، وهي الى ذلك لا يمكن الوصول اليها الى بالتجرد المطلق والشوق الكلي ، وقد الفيت في اثناء دراستي لبعض الوسـائل الخـاصة بالكشف والاشراق تشابها عجيبا ، بين تلك الوسائل والوسائل التي يتبعها اساتذة الروحانيات في العصر الحديث والمطلع على اعمال «الجمعية الروحية البريطانية» يعرف تماما ما اعنيه وهو ينصب في ان جهود اولئك العلماء مشتقة اشتقاقـا تاما من المذهب الصوفي وهم يتبعون قواعد لا تكاد تختلف في جوهرها عما كان يتبعه الصوفيون القدماء ، وان خالط ذلك شيء من البحث العلمي في اختصار الوسائل والسبل نحو الكشف

محمود عزت موسى

من اية جهة نعالج مصائبنا

كتابة كل امة اساس لغتها التي هي عماد قوميتها ، ومحافظة الامة على قوميتها سر من اسرار تقدمها ونجاحها فيما تبتغيه . فالكتابة العربية اس هذه اللغة الشريفة وهي اساس القومية التي نرمي الى تحقيقها والانضمام تحت لوائها ولئن طرأ طارىء « لا سمح الله » على الكتابة العربية من تغيير او تبديل فان هذا الطارىء سيكون له الاثر الفعال في هدم لغتنا فيهـدم الاساس الذي نعول عليه في بناء قوميتنا تلك القومية التي ندعو اليهـا ونبذل كل غال وثمين في سبيل تحقيقها ، فـكل امة من امم العالم لها كتابة ولغة ، ولم نسمع ان اية امة من الامم عزمت او همت بتغيير كيان لغتها من تبديل في كتابتها او تحوير او اعراض عن بعضها الا الامة العربية في هذا العصر الذي نسميه بـ «عصر المدنية» وان كان قد سبقها في هذا الامر حكومة تركيا الحديثة حيث ارادت ان تجعل لنفسها شعاراً قوميا خاصا يميزها عن غيرها من الاقطار فاصـدرت امراً رسميا يمنع الكتابة بالاحرف العربية والاستعاضة عنها بالاحرف اللاتينية ، ولقد عانى اولو الامر الصعوبات الجمة في سبيل تنفيذ هذا القانون وفي النهاية لم تر الحكومة بدا من اعادة الكتابة بالاحرف العربية في بعض مدارسهـا فسمحت بذلك وان شاء الله ستعود الى رشدها ثانية فترجع اللغة والكتابة الى حالتها المألوفة

فهل ذهل البعض منا وخفي عليه الامر في سر المحافظة على اللغة واسسها حتى قاموا منـذ سنوات خلت ولا يزالون يقومون بحركة ترمي الى تبديل او تحوير في حروفها وهجر بعضها ؟ او هل ظنوا ان عملهم هذا داع من دواعي المدنية ؟ ! كلا والف كـلا فليس هذا العمل من اسباب الرقي والتقدم بل هو عامل من عوامل انحطاط امة بامرها بتفكك عراها الثابتة

فلقد قامت حركة من مصر ذلك القطر الشقيق الذي ازدهى بالعلوم والمعارف في عصر مليكه المعظم حتى اوشك ان يكون عصره عصراً ذهبيا للامة العربية فيعيد ما كان للعرب من حضارة ورقي في العراق ايام الرشيد والمأمون ، تلك الحركة ترمي الى تحوير في الكـتابة العربية ولم يكن من رأينا تحبيذ هذا الامر فعارضنا وعارض غيرنا ممن لهم علاقة بالكتابة العربية والدين وقفوا على ما للكتابة باللغة والقومية من علاقات ، فوجهنا نداء عاما لعقد مؤتمر عام يجتمع فيه الفنانون والخبراء من سائر الاقطار لكي يبحثوا فيما يجب علينا نحو كتابتنا ولغتنا مع المحافظة على وحدتنا القومية ، فـان كان ثمة امر فليكن عاما في سائر الاقطار حتى لا ينفرد به قطر عن الاخر ، ولكن نفذ القائمون بالحركة ما عزموا عليه فظهرت الكتابة بصورة غـير مألوفة ، الامر الذي ادى الى عدم تطبيق القانون فاصبح غير معمول به على وجه العموم كما هو معلوم لدينا ، والان يلوح لنا ان في ادارة معارف فلسطين ايضا فكرة ترمي الى الانفراد ببعض الخطوط وهجر الاخر ، كما ان التعليم في مدارس فلسطين ينحصر في قسم واحد من اقـسام الخطوط المتداولة في العالم العربي ، وهـذا الامر ما له من تأثير في اللغة والقومية واني امسك قلمي عن الخوض فيما ترمي اليه معارف فلسطين من هذا الامر حتى ينكشف لنا قبس نستطيع به ان نرى الغرض المقصود من تلك الفكرة

فان كانت مصر وفلسطين قد قامتا بحركة ترمي الى التحوير والهجر فليس بمستبعد ان تحذو حذوها سائر الاقطار فيأخذ كل قطر في التفكـير بشيء يميزه عن القطر الاخر في الكتابة حتى يكون لكل منها شعـار قومي خاص وبهذا يتشتت الشمـل الذي يسعى كل واحدنا لم شعثه بتشتت كتابتنا ولغتنا

فالى ملوك العرب وامرائهم والى جميع الفنانين والخبراء ومن يحن العربية ويجري في عروقه الدم العربي اوجه ندائي هذا راجيا من الجميـع التفكير بهذا الامر الخطير والسعي في عقد مؤتمر عام لـكي يتلاشى هـذا الخطر الداهم القاضي على قوميتنا التي اليها ننتمي وبها نحتمي وعنهـا نذود والله ولي التحقيق

الخبير الفني
وخطاط حكومة فلسطين الرسمي
عبد القادر الشهابي

مفاوضات الدين

روت الصحف الفرنسوية ان المفاوضة على ديون الحرب المستحقة لاميركا تبتدىء في وشنطن في الشهر القادم وستدعى انكلترا وتشكوسلوفاكيا اولا للمفاوضة . وتنتظر فنلندا نتيجة المفاوضة لانها دفعت جميع الاقساط التي استحقت بتمامها . اما البلدان التي لم تدفع الاقساط الاخيرة فلا تستطيع الاشتراك في المفاوضة الا اذا وفت جانبا على الاقل من الاقساط التي استحقت

الاسرار التي لا تبوح بها النساء

انتظمت اللادي اكسفورد في سلك محرري جريدة الصنداي دسباتش الاسبوعية . وهي توافيها كل اسبوع بمقالة ذات شذرات طريفة في الموضوعات الاجتماعية التي اشتهرت بها بعد مزجها بشيء من السياسة ، ومكانها في السياسة لا يبارى لان زوجها اللورد اكسفورد واسكويث من رؤسـاء الوزارة البريطانية قبل الحرب العالمية وفي اثنائها

وفى مقالها الاخير شذرة بعنوان « الاسرار التي لا تبوح النساء بها » قالت فيها :

قال لي صديق ان معظم زوجات المندوبين السياسيين الذين يشهدون المؤتمر الاقتصادي الآن لابد ان يعلمن دخائل المؤتمر وموضوع الاحاديث السرية التي تدور فيه من وراء حجاب ، ولكن من الغريب أنهن لا يبحن بسر من الاسرار

اما انا فلا اظن ان بنات جنسي يهتممن بالسياسة العالمية اهتماما يحملهن على التفرغ لها واذاعة اسرارها . فان النساء يبحن باسرار الرجال الذين لا يبادلنهم الحب الى الرجال الذين يبادلنهم اياه ولكنهن في السياسة شريفات وغير مباليات في وقت واحد

ولا غنى لي عن القول اني اشك في ان بين الامم اسراراً كثيرة تكتم او يباح بها ، وما هي هذه الاسرار بين ٦٦ امة وقد كان يجب علينا ان نكون قد تعلمنا الى الان شيئا عن مطامح الامم وامانيها واسباب همها وقلقها من العهود الكثيرة التي عقدت — لوكارنو وكيلوغ وباريس وجنيف وروزفلت (عهدة واشنطن) وعهدة الدول الاربع ولكن ماذا تعلمناه منها واي اسرار اذيعت عنها . ولو اذيع بعض الاسرار عنها لساعدنا ذلك على التقدم في هذا المؤتمر الكبير المعقود الان في لندن

ولو طلب مني ان اتمنى لتمنيت ان يكون بيننا الرئيس روزفلت والسنيور موسوليني والهر هتلر

وقد نضحك في قلوبنا من حجم المؤتمر ونهزأ باسراره ولكن ليس بيننا احد الا ويتمنى ان تكون نتيجة هذا المؤتمر زيادة تفاهم الامم

واستطردت الى الكلام عن خطأ السياسة البريطانية في المؤتمر فقالت :

لابد ان تكون سياستنا الخارجية على منتهى الغرابة اذا كنا ونحن ندافع عن نزع السلاح في جنيف نطلب تحفظات « لاغراض حفظ النظام في بعض اطراف العالم النائية »

ان ما يصلح ان يكون ملحة للاوزة يصلح ان يكون صلصة لذكرها (مثل انكليزي) ولا ريب عندي في ان لكثير من الدول ما يصح ان يوصف بانه من « الاطراف النائية » . ولا يستغرب عليها في ساعة من ساعات الغيظ ان تعد الجزر البريطانية بين تلك الاطراف النائية

ثم ان عبارة (اغراض حفظ النظام) قد تكون صحيحة في اساسها ولكنها مبهمة سياسيا واذا سمحت الحكومات المختلفة لبوليسها الوطني بان يسلح طيارته بالقنابل افلا يرى كل واحد ان في هذا التسلح جراثيم حرب مستقبلة

هذه المسألة هي احدى المسائل التي يكون فيها الرأي الادبي في العالم اعظم قيمة من المزية السياسية

دائرة اجراء حيفا

اخطار لتنفيذ رهن

دوسيه رقم : ٩٨٣ ـ ٢٩

المرتهن : بانق درتميل كرلشفت ليمتد حيفا

الراهن : الخواجه الياس عبدالله حوضه

الى الراهن : الخواجـه الياس عبدالله حوضه من حيفا والمقيم في باريس

ابلغك لزوم دفع بدل الرهن في الدوسيه المذكورة مبلغ ٨٤١ جنيه و ٨٤١ مل بموجب عقد الرهن رقم ٤٨٨ — ٢٧ المؤرخ في ١٠ — ٥ — ٢٧ المبرز بالدوسية المذكورة بظرف اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان او اشعار هـذه الدائرة عـن اسم الخبير الذي ترغبوا تعيينه من قبلكم ليشترك بالتخمين الذي سيجرى على الملك المرهون في حالة عدم الدفع ضمن المدة المذكورة اعلاه

وبالعكس يصير تعيين هـذا الخبير من قبل هذه الدائرة ولا يحق لك الاعتراض فيما بعد على التخمين

مأمور الجراء حيفا

في المعرض العربي

كلمة الاستاذ عبد الوهاب القنواتي

استاذ الكيمياء في المعهد الطبي العربي في دمشق

كلمة شكر يتقدم بها القنواتي بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن المشتركين في هذا المعرض العظيم

نعم نتقدم جميعنا بالشكر الجزيل لاولئك الاشاوس الذين قاموا بهذا المعرض وبثوا فكرته وصرفوا جهودهم الجبارة في سبيله ، اولئك الاماجد الذين بذلوا ويبذلون في كل يوم النفس والنفيس في سبيل المصلحة العامة لم الشعث وجبر الكسر وتوحيد صفوف العرب

لبينا الدعوة طوعا واتينا سعيا على الرأس لتأييدكم في فكرتكم ومناصرة هذا المشروع لنيل الهدف الذي ترمون اليه فالهدف الاسمى يا سادة هو التعارف والتضامن وتوحيد الكلمة

اتينا يا سادة والافئدة تتأ كل شوقا لرؤية الاخوان ليبث كل منا لاخيه ما عاناه في السنين المنصرمة من محن واحن

نعم يا سادتي ما جئنا يعلم الله لتجارة وكسب فحسب لان ما يتطلبه هذا المعرض من مصاروفات وكلف وجهود لا توازي المبيعات والواردات الموقته ولكن مثلنا في ذلك مثل الذي يبذر الحب في الارض فيزرعه فلا يجني من ثمره الا بعد الصبر ولكن لا يلبث هذا الزرع ان ينبت ويزدهر ويجني الثمرات المباركة ونحن انشاء سنجني من المعرض اطيب الثمر

ما ابهى هذه المناظر وما اجملها نرى في هذه البقعة الصغيرة من القدس الشريف المباركة ، بلاد العرب برمتها مصغرة ،هذه مصنوعات سوريا الحبيبة تعرض في جانب مصنوعات شقيقاتها المفداة فلسطين والعراق والحجاز ونجد واليمن ومصر العزيزة وبلاد المغرب هذه بلاد العرب تتوحد ايها السادة رغم تفرقها . يجتمع الاخ في جانب اخيه فيتبادل معه الاخذ والعطاء ، يتباريان في مضمار التقدم الاقتصادي الذي عليه فقط تتوقف حياتنا الاجتماعية وعليه المعول في التوحيد السياسي المنشود

هذا جوخ الشام المتقن في جانب جوخ العراق ، وهذه انسجة حلب وحماة وحمص ودمشق في جانب انسجة فلسطين ومصر ، وهذه مطرزات الحصني في جانب مطرزات بيت لحم وبيت المقدس ،وخاصة ابهى مطرزات السيدات الجميلة حقيقة انها تشف عما لهن من ذوق واتقان .وهذه منقوشات النحاس الشامية في جانب اصداف بيت لحم اللؤلؤية زينة المجالس وهدايا الملوك والاشراف والامراء . وهنالك من المفروشات واسس الدور ما يرتفع به وباتقانه الرأس عاليا

هذه صوابين نابلس الممتازة بجودتها ونقاوتها ،وهذه حلويات وسكاكر دمشق وشوكولاته الغراوي في جانب حلويات نابلس وبيروت وصيدا وغيرها ، وبسكويت جبر في بيروت يضاهي احسن انواع البسكويت الافرنجي في اتقانه ولذته . وهذه مصنوعات دار الايتام تتجلى فيها القوة والاتقان والذوق السليم ،وهذه ادوية القنواتي ومستحضراته تقدم هدية لجميع الاقطار العربية فهي بفضل ما تلاقيه من التشجيع تنتشر وترجح على الادوية الافرنجية بحسن تأثيرها وعظيم فائدتها

وقد نالت ثقة كبيرة من الاطباء الاكارم والصيادلة المحترمين واهالي فلسطين المحبوبة وذلك ما يكفل لها مكانا ساميا ومستقبلا باهرا كيف لا واكثرها من احتياجات البيت الضرورية التي لا يستغني عنها وقد نالت الوسام الذهبي الاول من معرض الصناعات الوطنية في دمشق عام ١٩٢٩ على جائزة معرض بيروت الممتازة

نعم وهذه جوارب العروس تغنينا بمتانتها ولطافتها عن كل ما سواها . وهذه تحف مكارم العظيمة موضع الدهشة بما يتجلى فيها من ذوق واتقان وهذه خطوط ممدوح الخطاط الدمشقي الشهير موضع التقدير لما يرى منها من مهارة وتنوع وابداع

وهذه بدائع مصر من صنائعها اليدوية النفيسة زينة القصور وحلي الاماكن وهذه الخرائط والصور والقيشاني وغير ذلك من الاعمال الجيدة ما يأخذ بالالباب ويدهش الابصار

نرى في هذه المجموعة يا سادتي تكاملا ويجد كل منا جميع ما يحتاج من ملبوس ومفروش ومأكول ومشموم وادوية وعطور فلا عذر لاحدنا بعد اليوم عن استعمال الحوائج الغربية . نعم لا عذر لعربي تدب في نفسه روح المروءة والشهامة بعد ان رأى بعينه مصنوعات بلاده ان يقتني غيرها ويتركها

تجد في مصنوعاتك ايها العربي القوة والذوق ورخص الثمن فان اقبلت على اقتنائها اسديت لنفسك ولامتك ووطنك الخير العظيم فان في نجاح اخوانك نجاحك وفي تقدمهم وغناهم تقدمك وغناك

فبارك الله بكم ايها القائمون في هذا المعرض فقد احسنتم للبلاد العربية عامة احسانا تذكركم من اجله الاجيال المقبلة بالخير والثناء واترك الى الله مكافأتكم وبارك الله بكم ايها العرب وبارك في مصنوعاتكم وجمع كلمتكم على احسن حال واسأل الله الخير والنجاح والتقدم لي ولجميع اخواني العارضين ووفقنا جميعا لما يحب ويرضي

اللهم جدد قوانا
لخدمة الاوطان
حتى أرى الشرق غربا
ويستوي الخافقان
حتى أرى الشرق يسمو
رغم اعتداء الزمان

بنات اليوم

بقلم المربية الانكليزية فرانسز . ست . بارب

في وسعكم ايها القراء الكرام ان تنعتوني بالتخريف وتصفوني بالجهل وفي وسعكم كذلك ان تعتقدوا بان بنات اليوم يستطعن انتقاء ازواجهن بانفسهن وفي مقدرتهن استشفاف اخلاقهم وتمييز الصالح منهم عن الطالح من النظرة او « الجلسة » الاولى ، لكني اقول انهن لا يستطعن ذلك ابداً فما ذلك الا محض تصور ووهم سيجر هؤلاء الفتيات المدعيات التمدن الى الهوة رويداً رويداً وهن لا يشعرن الا وقد اصبحن في قعرها وقد تلاشى السرور من بينهن فجأة واصبحن ولا انيس او جليس ومرعان ما يرجعن لرشدهن حتى يقرعن سن الندم ولكن ... بعد فوات الاوان

اما انا وان كنت اعلم جيداً ان مقالي هذا سيلقى هزء وسخرية ممن لا يزلن في اول الطريق الا انه من الناحية الاخرى سيلقى حظوة في اعين هاتين اللواتي اسميهن شهيدات اللذة واللواتي جربن وتذوقن الحلاوة الوقتية والمرارة الدائمة ولا اخالهن الا يذرفن دمع الندم بعد فوات الوقت

في احد الايام التقيت باحدى تلميذاتي القديمات في مطعم من مطاعم مدينة لندن وقد علمت منها انها تنوي الزواج بفتى تعارفت به في حفلة راقصة وقد هامت به هياما شديداً ولحسن الحظ انهما كانا على ميعاد في ذات المطعم ، فما ان جاء حتى سارعت وقدمته لي فرأيت فيه شابا جميلا جذاب المظهر وقد اتقن فن الغزل ومراودة الفتيات كباقي شباب اليوم والشباب في هذا الزمان كالفراش يتنقلون من غصن لغصن ومن زهرة لاخرى دون ان يردعهم ضمير او يقف امامهم وجدان — وبعد ان مكث برهة قصيرة خرج وعادت الي مبتسمة فسألتها عن موعد زفافها قالت « حتى يجد عملا لانه ما يزال عاطلا ... »

ليتصور القارىء فتاة هامت بفتى عاطل وعاجز عن اعالة نفسه فكيف بنفسه وبزوجته العتيدة اليس هذا هو الانتحار بعينه . اني اعجب من فتى تبلغ به الجرأة الى ايقاع فتاة طاهرة في حبائله في حين يعلم قصوره عن القيام بواجب الزوجيه ولكن لم لا وامامه الحل وهو اسهل بكثير مما نتصور وخصوصا في ايامنا وفي عصرنا عصر النور والعلم والحرية .لم لا والطلاق له اسهل من جرعة الماء

ترى ماذا سوف تصنع هذه الفتاة المسكينة وقد قطفت زهرة شبابها وصدع قلبها لهول الصدمة .لا شيء فاما الرهبنة — وهذه باتت موضة قديمة بفضل تمدننا الزائف — او الانتحار وهو ايسر الطرق و« دارج » بين القوم في هذه الاونة. ولكن لو تتصرف قليلا في امرها وتحكم عقلها وتبتعد عن شهوتها الجامحة وعن موقفها الخطر فسوف لا تندم ، ولكن من يستطيع الوقوف امامها وهي كجمرة متقدة ؟.

عرفت حوادث اروع مما ذكرت وكانت نتائجها على العموم الندم والحسرة الدائمة وعض الايدي دون جدوى لقد عرف العالم الحشمة وتبارت الامم في صيانة الفتيات وعدوا صيانة العرض ديانة وكم وقعت مذابح كان العرض وانتها كه منشؤها . ولكن اترى اننا بلغنا درجه قصوى من التمدن والكمال حتى بتنا ننظر الى تلك الطرق — طرق الحشمة والاداب التي سنها اجدادنا — طرقا قديمة لا تليق بنا كشعب راق متعلم متمدن ؟ كلا والف كلا . فان نحن قارنا انفسنا وعاداتنا واخلاقنا اليوم بتلك الازمنة الماضية لرأينا اننا ينقصنا الشرف والضمير الصالح واي أمة تحيا بلا شرف ولا ضمير ولكننا نحيا ....

لا يسعني الا ان اتقدم لهؤلاء الفتيات المحمومات بنيران الغرام «الوقتي» — وانا اعلم ان كلمتي سوف لا تجد وعيا منهن — بنصيحة ان شئن فعلنها وان شئن فليطرحنها ولكني لا اشك بانهن سوف يرجعن لها ولكن بعد فوات الاوان.

ايتها الفتيات اطلب اليكن من صميم قلبي ان لا تتسرعن في انتقاء أزواجكن اذ بعد ذلك الحسرة والندم حاذرن الوقوع في شراككم . لا تستسلمن لشهواتكن الجارفة فان هذه اللذة وقتية ستعقبها غمامة الندم ولكن لات ساعة مندم.

ايتها الامهات احرصن على تربية بناتكن تربية صالحة حرصا من الوقوع في حبائل الشباب ومكايدهم امنعوهن عن ارتياد الملاهي ومحال الرقص بقدر الامكان وحيث تكثر الخلاعة والقصف والفجور. علموهن « صيانة النفس » وان كان قد ضاع جوهر هذا العلم اليوم

المعربة : ليتعظ البعض من فتيات العرب ممن اخذهن تيار المدنية الاوربية الجارف. وليعلمن اننا في امة اشتهرت بصيانة العرض وحفظ الشرف ناصعا وتاريخنا مليء بذلك

حيفا — أم توفيق —

مرض امام اليمن

جاء من عدن ان الوفد السعودي الذي وصل الى صنعاء لمقابلة الامام يحيى ومفاوضته في انشاء اتحاد بين الحكومتين لم يقابل الامام مع انه مضى على وصوله نحو شهر او اكثر والسبب في عدم المقابلة هو انحراف صحة الامام وملازمته لفراشه شفاه الله

والمفهوم ان الوفد سيطيل اقامته ضيفا على الحكومة ريثما يتم له الاتصال بالامام وانجاز ماذهب لاجله

من السماء الى الارض

حيى الله الاشخاص الذين فكروا في اقامة المعرض العربي والرجال الذين عملوا على اخراج هذه الفكرة الى حيز الوجود اذ هم الذين اوحوا الي بفكرة تنظيم رحلة جوية طويلة ازور فيها عموم البلدان فاقوم فوقها من الجو ببث الدعاية ونشر الاعلانات للمصنوعات الوطنية بمناسبة افتتاح المعرض

ففى الساعة الثامنة صباحا طارت بنا الطائرة الحمراء الخاصة للمستر اوسكر من مطارها في يازور بالقرب من يافا متجهة صوب طولكرم ونابلس وكان يرافقني في هذه الرحلة التي دامت حتى الساعة السابعة والنصف مساء عدا المستر اوسكر نفسه مساعد له يتولى نشر الاعلانات بالطريقة الفنية المتبعة من الجو

وما كدنا ننثر اول رزمة فوق طولكرم حتى شاهدنا الاهلين يخرجون من متاجرهم ودورهم مسرعين لتلقف الاعلانات وهي تتهادى من السماء الى الارض

اما نابلس فلم نوفق فوقها اذ كان الريح بما كسناها من المدينة الى الجبل لهذا اضطررنا الى مغادرتها راساً الى سمخ التي عكفنا منها على ينابيع الحمة المشهورة وشاهدنا من الجو الينابيع التي كثيرا ما شفت الاف من الاشخاص وردتهم الى ذويهم معافين اقوياء

ثم ارتفعت بنا الطائرة واسرعت في السير فما هي الا ساعة من الزمن او اقل حتى اخذت تهبط بنا شيئا فشيئا فشاهدنا اشجاراً ومياه كثيرة ولما سألت رفيقي الاخر عن المكان الذي نحلق فوقه اجابني (دمشق) !

نعم كانت هي دمشق التى طفنا فوقها فشاهدنا منظراً خلابا من انهار جارية واشجار باسقة وعمارات ممتدة بين الانهر، وبعد ان نثرنا ما نحمله لدمشق من اعلانات وخلافه هبطنا المطار حيث اخذنا حاجتنا من البنزين وتناولنا طعام الغداء واسترحنا زهاء نصف الساعة

ثم ارتفعت بنا الطائرة ثانية فكنا نمر بالبلاد السورية المجاورة لدمشق ونشاهد سكانها يتهافتون على ما كنا ننثره من الاوراق المختلفة الالوان حتى غابت عن انظارنا الاراضي السورية المحبوبة

ولدى وصولنا الى حيفا اخذت الطائرة تطوف بنا حول المدينة الجميلة بمنظر كرملها الجميل بمنظر خليجها وما اقيم عليه من عمارات البور والسفن التي كانت ترسو فيه. واخذنا ننثر الاعلانات المختلفة فكانت تتساقط في انحاء شتى من المدينة، وقد طلبت الى القائد ان يزيد في الهبوط ففعل حتى بلغ ارتفاعنا في بعض الجهات ٣٠ متراً فقط تمكنت ان اشاهد الاهلين وهم يتلقفون الاعلانات بشغف زائد غير مبالين بما يبذلونه في السعي وراءها. كما اننا شاهدنا احدى البواخر الايطالية تخاطبنا بالاعلام ما خلاصته (تمنيات لنجاح المعرض العربي - الفلاح لاهل فلسطين - زوروا معرض الشرق في باري)

ومن حيفا طفنا على قضاء حيفا ثم عرجنا ثانية عليها في طريقنا الى يافا

وفي الساعة الخامسة والربع حلقنا فوق يافا بعد ان تزودنا بالاعلانات من مطار يازور وكنا على علو قريب من الارض يمكننا ان نتثبت من معرفة الاماكن حتى بعض الاشخاص

وقابلنا الجمهور على شاطىء المنشية بهتافات واشارات كثيرة فرددنا عليهم بما نثرناه لهم من مختلف الاعلانات وقد ساعدنا هبوب الريح بحيث انتشرت الاعلانات في جميع جهات البلدة

ومن يافا ذهبنا الى الرمله فاللد قبل القدس التي لم نصلها الا في الساعة السادسة والدقيقة ٢٥ ومكثنا حولها نلف وندور حتى السابعة وبضع دقائق

وفي القدس شاء بعض القوم ان يمثل ما نثرناه عليهم فاخذوا يرشقوننا بالزهور من على اسطحة المنازل التي اكتظت بالمتفرجين علينا وبملتقفي الاعلانات، الا اننا طبعا لم نحصل على شيء من هذه الزهور التي نشكر لمن نثرها علينا جميل عواطفهم. ت

النادي الارثوذكسي

والمعرض

ابرقت فرقة كشافة نادي الشبيبة الارثوذكسية بيافا نهار امس الى ادارة المعرض العربي فى القدس البرقية التالية:

ادارة المعرض العربي — القدس

اسباب قاهرة حرمتنا من الاشتراك في حفلة الافتتاح نرجو المعذرة الاحد نزوركم

رئيس فرقة النادي الارثوذكسي
فؤاد عبود

بيع الاراضي

الخطر يتهدد البلاد

قال مراسلنا في ابي غوش :

منذ عشرة ايام بيعت ٣٢ دونما من الاراضي في محلة «المسعودية صميل» لاصحابها ابي سعدى عبد العال وحسن ايسه وجميعهم من يافا بسعر الدونم ٥٨ جنيها وبواسطة السمسارين الصرصور وديب قدوره وقد كتب عقد البيع بواسطة محامي معروف في يافا

وهناك رجلان من اقاربهما الحاج ابرهيم البنا واخوه الحاج خليل يتردد عليهما بعض السماسرة من يافا لاجل بيع ٣١٠ دونمات لليهود وانا اخشى ان يقنعوهما بالبيع لانهم يدفعون لهما اسعاراً عالية هي ٨٠ جنيها للدونم، ولكن ثقتي بهما تجعلني اطمئن الى انهما لن يسقطا في الفخ اما السماسرة الذين يراودونهما فساضطر لذكر اسمائهم اذا لم يرتدعوا

الاهالي و«فلسطين»

وقال ايضا : سمعت الكثيرين من الاهالي اثناء قراءتهم لعدد «فلسطين» الذي احتوى على انباء الاحتفالات بالمولد النبوي الشريف يثنون عليها الثناء الجم وقد بلغ احدهم انه هتف بها ممتدحا خطتها الوطنية واهتمامها بتخصيص صفحاتها للمدح بالمولد النبوي الشريف وتعظيم نبي العرب الكريم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم.

الوعظ فى المساجد

من اضرار بيوع الاراضي

جاءنا من السيد حمد خلف انه كان يوم الجمعة الماضي يؤدي الصلاة في مسجد يافا الكبير وكان فضيلة الشيخ توفيق افندي الهجاني يدرس في الامور الدينية فكتب لفضيلته مذكرة يلفت نظره الى تفهيم الحاضرين فداحة جريمة بيع الاراضي لليهود من الوجهة الدينية، ولما كان وقت الدرس قد انتهى اشار فضيلة الاستاذ الى المذكرة ووعد بان يعرض للموضوع في الاسبوع القادم

فعليه وبما ان اصحاب الفضيلة المشايخ يدرسون المسلمين في المساجد امور دينهم كل يوم فالسيد خلف يقترح ان يصدر المجلس الاسلامى الاعلى امرا الى جميع مدرسي المساجد ليعرضوا للموضوع في خطبهم ودروسهم عسى يرتدع الباعة والسماسرة معا

معرض تلامذة

مدرسة الخليل

تقيم ادارة معارف الخليل معرض اشغال التلامذة في مدرسة الخليل الثانوية ايام الجمعة والسبت والاثنين ١٤ و ١٥ و ١٧ الجاري للرجال ويوم الاحد في ١٦ منه للسيدات تحت مراقبة مديرة مدرسة البنات الاميرية

والدعوة عامة

حفلة تأبين

للمرحوم سليمان جاسر

تقيم الجمعية الانطولية في بيت لحم، في الساعة العاشرة قبل ظهر اليوم، حفلة تأبينية كبرى لفقيد بيت لحم الكبير المرحوم سليمان جاسر لمناسبة مرور اربعين يوما على وفاته وتقدير الجهوده العظيمة

خلاف جديد

بين رؤساء بحارة يافا

حدث خلاف بين رؤساء بحارة يافا أمس وأمس الاول ادى الى تداخل الحكومة في الامر وارسالها عشرين نفراً مسلحين من الجند البريطاني للمحافظة على الامن

وتفصيل الخبر ان السيدين الحاج مصطفى الدهشان وعلي اجهير قد اتفقا مع نقابة الاجنسيات (وكالات البواخر) على ان يستلما منها اعمال التفريغ والنقل وايصال البضائع الى المكان الذي يريده وكيل الباخرة وان يأخذا هذا الامر على عهدتهما ويشغلا به من ارادا من اصحاب المواعين فاغضب هذا الامر باقي رؤساء البحارة وعارضوا فيه فكاد يقع ما لا يحمد عقباه لولا ان وصل الامر الى سعادة المستر كروسبي حاكم اللواء فدعا الفريقين اول من أمس الى جلسة عقدها في مكتبه وحاول ان يسوي الخلاف بينهما ولكن حدث صباح أمس ان عاد الخلاف الى اشده مما كان عليه اضطر دائرة البوليس كاذكرنا الى أن ترسل قوة من الجند البريطاني المسلح

ولا يزال الموقف حرجا فعسى أن يبدأ رؤساء البحارة بحكمتهم الامر ويفضوا مشاكلهم بالتفاهم والتساهل

الى اغنياء الامة

يوجد شخص من ابناء شرقي الاردن يملك من الاراضي مئات الدونمات المسجلة فتوالت السنون المحلة على زراعة هذا المخلوق كما توالت على غيره من ابناء جلدته فاصبح بحكم الضرورة الماسة محتاجا لمبلغ من المال لا يقل عن الثلاثماية جنيه فلسطيني لاجل مشترى البذار وفك بعض اراضيه التي احيلت احالة قطعية لاسم المصرف الزراعي في حكومة امارة الشرق العربي على شرط أن لا تزيد الفائدة عن عشرة في الماية وان يدفع المبلغ على خمسة اقساط، ومقابل هذا الدين مستعد هذا الانسان لان يرهن في الطابو في حكومة الامارة ستة دونمات لكل جنيه، واذا رغب صاحب المال في تأمينات اكثر من هذا فهو مستعد ايضا

فهل للرأسماليين الذين هم المثل الاعلى للاعلام الوطنية في وطنيتهم ومالهم وجاههم ان يتقدموا باجراء هذه المعاملة التى تكسبهم فوائد مادية ومعنوية، فعليه انني ارجو لمن تحدثه نفسه لعقد مثل هذا القرض على هذه الصورة ان يعلن اسمه على صفحات جريدة فلسطين الغراء والله ولي الامر التوفيق

توزيع الشهادات

في الكلية العربية

تحتفل الكلية العربية في القدس في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم السبت القادم ١٥ تموز بتوزيع الشهادات على تلامذتها في ساحة الكلية بباب الساهرة وسيتولى فخامة المندوب السامي توزيع الشهادات بنفسه ثم تقدم الشاي للحاضرين

تغلب مصر

على اليهود

اشرنا قبل اليوم الى وصول ابطال الملاكمة المصريين لمنازلة ابطال الملاكمة اليهود في تل ابيب، وقد اقيمت هذه المباراة مساء امس الاول بحضور ما لا يقل عن خمسة الاف مشاهد حتى كاد المحل على سعته لا يتسع لقدم هذا عدا عن الجماهير المحتشدة على الاسطحة والشرفات المجاورة

ولم يحضر سعادة قنصل مصر كما قيل لنا فناب عنه بتوزيع الجوائز المستر برودهارست ضابط البوليس السابق في فلسطين

وبعد ان اقيمت عدة مباريات صغيرة بين اعضاء فرق المكابي وفرق نادي بن ليونارد اعلن مباشرة المباراة الكبرى بين مصر وتل ابيب

وكان اول المتبارين يدعى محمد الاصطمبولي وهو بطل القاهرة في الملاكمة لسنة ١٩٣٢ والبطل الثاني للقطر المصري للعام الاخير، وكان ينازله المدعو ملر من نادي بن ليونارد في تل ابيب فتغلب المصري على اليهودي في الدورة الثالثة.

ثم نازل المدعو نجيب محمد وهو بطل القاهرة سنة ١٩٣٣ المدعو اميل من نادي بن ليونارد في تل ابيب والمعد بطلهم في الملاكمه فكانت النتيجة ان تعادلت علامات البطلين في الدورة الثالثة.

وبعده نازل المدعو امين محمد وهو بطل القطر المصري في الملاكمة لسنة ١٩٣٣ المدعو جرش من فرقة المكابي في تل ابيب فتغلب المصري على اليهودي في الدورة الثالثة

وكان من المنتظر ان ينازل حسين صبري المدعو (فين) اليهودي الا ان المصريين عرفوا في اخر لحظة ان هذا الملاكم محترف وليس هاويا لذالك عدلوا عن منازلته واخيرا قبل حسين صبري ان ينازله دورة واحدة حبية فكانت شائقة جدا لما اظهره الملاكمان فيها من ضروب البراعة والحذق وتغلب فيها المصري على اليهودي

وعلى الاجمال ظهر المصريون مهارة فائقة وروحا رياضية عالية شهد لهم بها الحكام البريطانيون وهكذا خرجوا من هذه المباراة بتفوق عظيم رفعوا ساعة اعلانه العلم المصري وتقدموا فصافحوا الفريق اليهودي فرداً فردا!

وقد اجتمعنا باعضاء هذه البعثة الرياضية المصرية ورحبنا بهم باسم (فلسطين) وتمنينا لو انهم يخابرون الاندية العربية لاقامة مثل هذه المباريات التي من شانها توثيق عرى المحبة والوئام بين ابناء القطرين العربيين الشقيقين وتعرفنا على مدرب اعضاء هذه الفرقة البطل حسين صبري اما رئيس البعثة فهو مندوب الاتحاد الرياضي المصري السيد موريس الفندري

وقد غادر يافا نهار امس اعضاء هذه البعثة الى القدس لزيارة المعرض العربي والاثار القديمة

اهالي المفرق

يشجبون الصهيونية

حضرة الاستاذ مدير جريدة فلسطين الغراء

بلغني عن راو صادق ان المدعو قاسم المطموط كان ممن حضروا ذلك الاجتماع السخيف الذي لم يحضره الا كل مارق وخائن لوطنه وعربيته، وتكلم باسم مختار المفرق، وحيث ان المذكور لا يمثل الا نفسه، فانا نبرأ منه ومما قاله عنا وانا نحن سكان المفرق عموما نفضل ان نموت جوعا ونهلك عطشا على ان نكون في جنة نعيم تحت منة الصهيونيين، واعلانا لسخطنا على الصهيونية ودعايتها نبعث اليكم بكلمتنا هذه لتنشر على صفحات جريدتكم الغراء سيدي ؟ عن اهالي المفرق

المختار حسن علي

توزيع الشهادات

تحتفل المدرسة الوطنيه العالية في بيت لحم في الساعة الثالثة والدقيقة ٤٥ من يوم الثلاثاء في ١١ الجاري بتوزيع الشهادات على الصف المنتهي

مطبعة جريدة فلسطين — يافا

الى عشاق الطرب



يسرنا ان نزف الى اهالي يافا والقدس وعموم بلدان شرقي الاردن بشرى هامة وهي ان شركة بيضافون الوطنية قد اسندت وكالتها في عموم بلدان اللواء الجنوبي ومقاطعة القدس وشرقي الاردن الى اصحاب

الشركة الوطنية

نقولا وفوته البوري

ولقد وصل الى محلات هذه الشركة بيافا كمية كبيرة من اسطوانات الاستاذ الفنان

محمد عبد الوهاب

التي انتظر الشعب وصولها بفارغ الصبر

وقد وصلها ايضا اسطوانتان جديدتان هما

١ موال « شجاني نوحك يا بلبل » ٢ منالوج « باليل يا روحي ارتل في الانين »

البضائع الحديثة.



الاستاذ الشيخ امين حسنين
المطرب الشهير صاحب الصوت الشجي الرنان

اخر ما وصلنا في هذا الاسبوع من البضائع الانجليزية المتينة هي

دراجات رويال كراون
وايضا دراجات رويال ستار

ذات القوة المتينة التي لا تضاهي اسعارها الرخيصة اذ صممنا ان نبيعها في محلاتنا بسعر ثلاث جنيهات ونصف الجنيه فقط

وقد وصلتنا اسطوانات جديدة تعبئة شركة بوليفون الشهيرة للشيخ امين منها (البلابل على الغصون) و(عودي الينا) وقريباً سيصلنا (نشيد الملك فيصل) للاستاذ محمد عبد الوهاب

ماغنيزيا بيلجرينو
ماركة الحاج

MAGNESIE S. PELLE

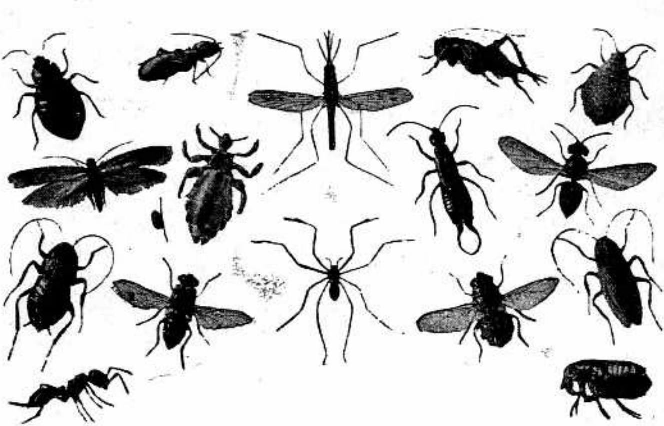
رائحة الفم الكريهة التنفس الكريه يأتي عادة :
اولا من الفم الوسخ
ثانياً من الاضراس المسوسة
ثالثاً من الهضم السيء
والسبب في ذلك عسر الهضم لان الاكل يختمر بالمعدة ويولد رائحة كريهة فلمقة مانيزيا بيلجرينو تؤخذ عند كل صباح كافية لتعطيل النتائج غير المنتظرة لانه بتنظيفك المعدة تكون قد داويت كل الاسباب التي تولد رائحة الفم

MAGNESIE S^T. PELLEGRINO

اطلبوا مانيزيا بلجرينو صنف فوارة ذات المنفعة والطعم اللذيذ
الوكيل العمومي لفلسطين وشرق الاردن

جاك حلاق
ص. ب ٧٧١
تلفون ٨٣٠

مسحوق كيتنج



يقتل جميع هذه الحشرات

ان الصراصير ، والخنافس ، والبق ، والناموس ، والذباب وجميع الحشرات تنقل الامراض ، وتحمل المكروبات وتزعج الناس اما طريقة محاربتها وقتلها وابادتها فهي ان ترش كتنج
كل شيء غير كتنج يدوخ الحشرات ولا يقتلها فتعود اليك بسرعة
اما كتنج فانه يقتل الحشرات قتلا فلا ترجع ابداً ، رش كتنج حول السرير وفي المطبخ وغرف النوم

KILL IT! WITH KEATING'S

المستودع لفلسطين شارع بسترس في يافا

الشركة المصرية البريطانية التجارية

الاوركسال UROXAL

ان حامض الاوريك الذي هو فضلات الاحتراق الداخلي في جسم الانسان يطرد بواسطة الكلى

ولاسباب عديدة منها الافراط في الغذاء او تحميل الجسم مجهوداً زائداً او عدم اداء الكلى وظيفتها لامراض يعرفها الطبيب تتضخم كمية الحامض الاوريك في الجسم فترسو على شكل بلورات صغيرة في النسيج وخصوصا حوالي المفاصل فتصبح مركزاً لالام حادة لان العضو المصاب يتنفخ ويتألم وتظهر عليه عوارض الروماتزم

فالاوركسال UROXAL

هو المذوب الحقيقي لحامض الاوريك وبفضله وبمساعدة الدم تذوب رواسب حامض الاوريك وتطرد من الجسم تماما وتصبح الكلى قادرة على القيام بوظيفتها تماماً وحينئذ تزول جميع العوارض المؤلمة وترجع الاعضاء الى رشاقتها وخفتها الاولية

لاجل ذلك

لا يتردد الطبيب عن اعطاء الاوركسال في جميع احوال الروماتزم والنقرس والبحصة والرمل والتهاب المفاصل والسلسلة الفقرية لان الاوركسال هو الدواء الوحيد الشافي في مثل هذه الاحوال

ان محلات فورتيه وشركاه في ديجون (فرنسا) تشحن كل يوم ملايين من قناني الاوركسال الى اربعة اطراف المعمورة حاملة داخلها الصحة والعافية والفتوة الى جميع المصابين

لا عجب اذا قلنا انه لا يخلو جسم في قطرنا هذا من هذه الامراض لان المياه نفسها التي نشربها ملأى كلها بالاملاح فلاجل اذابة هذه الاملاح وطردها من الجسم عليكم باستعمال الاوركسال

اطلبوه من عموم الصيدليات في فلسطين ومن الوكيل العام في فلسطين وشرقي الاردن

يعقوب بحوث
حيفا - صندوق البوسطة ٣٣١

فرصة مدهشة لشراء

طقم لغرفة الطعام مؤلف من ١٧ قطعة من خشب السنديان الفاخر في حالة جيدة. راجعوا

مس بيرل شيفر

تل ابيب ٤٩ شارع احدهاعام نمرة ٨ من الساعة الواحدة حتى الساعة الثالثة بعد الظهر

مخازن للاجار
في ميدان العيسى

قرب التفس
امام المدرسة الوطنية الارثوذكسية
بشروط موافقة جداً
المراجعة مع ادارة هذه الجريدة

وكالة فلسطين بحيفا

تلفون ٢٧٩ بجانب مكتب الاستاذ نجيب افندي الحكيم المحامي

دخنوا
سجاير
«اوتومان»

Vol XVII No. 111 - 2376
«السنة السابعة عشرة»
العدد ١١١ - ٢٣٧٦

صاحب الجريدة
عيسى داود العيسى

محرر الجريدة
يوسف حنا

مدير ادارة الجريدة
داود بندلي العيسى

فلسطين
"FALASTIN"

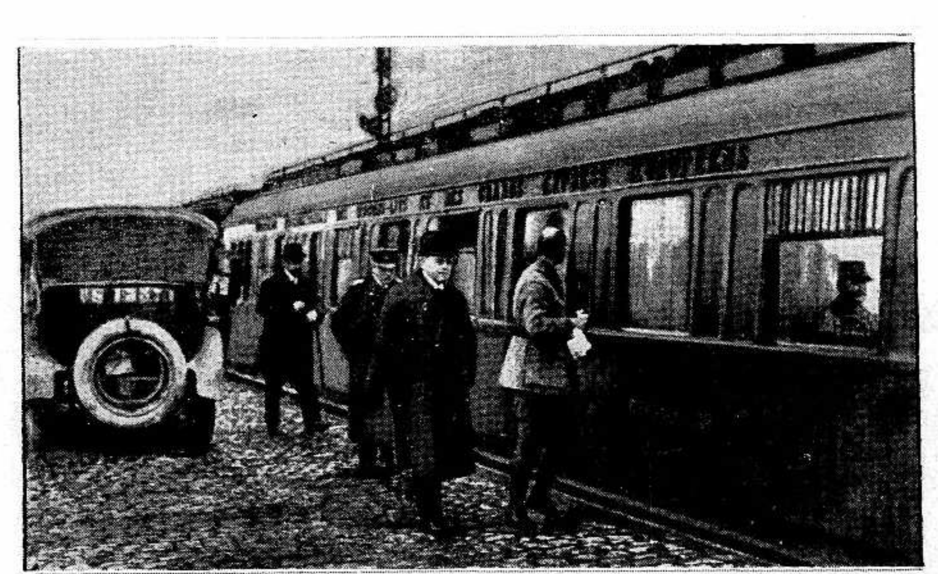
جريدة يومية ، سياسية ، اخبارية ، ادبية ، مصورة

الاشتراك
في يافا جنيه وربع ، في فلسطين وشرق الاردن جنيه ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركية

الاعلانات
اجرة السطر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسنوية يتفق عليها مع الادارة

مركز ادارة وتحرير الجريدة
شارع العجمي (البوابه) تلفون ٩٤ صندوق البريد ١٩٤

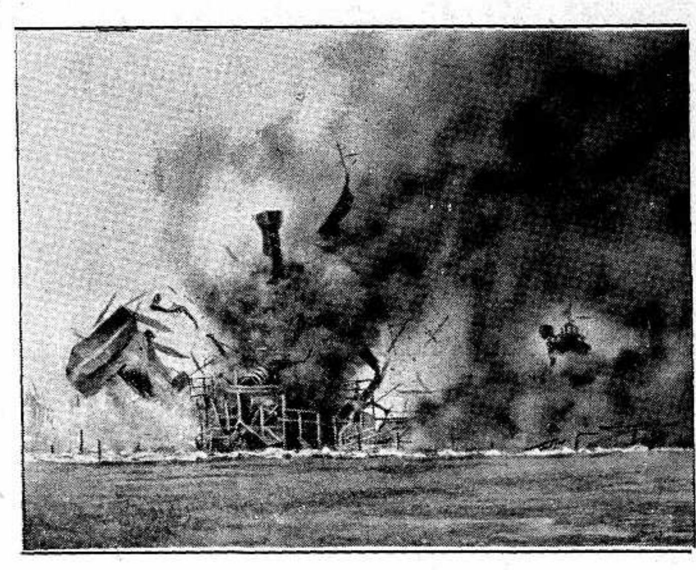
يافا الاحد في ٩ تموز سنة ١٩٣٣
Jaffa Sunday 9 July 1933
١٧ ربيع الاول سنة ١٣٥٢



صادف هذا العام مرور ١٤ عاما على توقيع معاهدة فرسايل وبهذه المناسبة تنشر صورة سكرتير الحكومة الالمانية ارتز برجر في ذلك الحين والكابتن فانزلوف اثناء تأهبها للسفر لتوقيع هذه المعاهدة

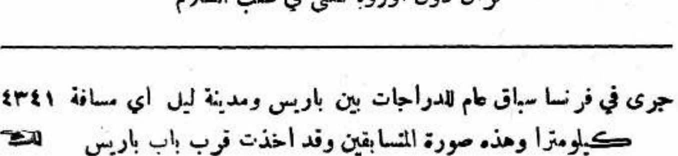


من المشهور عن المرأة اليابانية انها اشجع امرأة في العالم وفي الصورة ٦٠٠ طالبة من المدارس العليا في اليابان يزرن المدرسة الحربية في طوكيو ويتمرن على لبس الكمامات الواقية من الغازات السامة كي يكن على استعداد لخوض الحرب اذا لزم الامر



تجري انكلترا في مثل هذا الشهر من كل عام مناورات حربية للطيارات في ميناء هندون فتقوم الطيارات بضرب القنابل على بعض البواخر غير الصالحة وترى في الصورة مفعول احدى هذه القنابل في باخرة غير صالحة ومع ذلك فلا تزال دول اوروبا تتغنى في طلب السلام





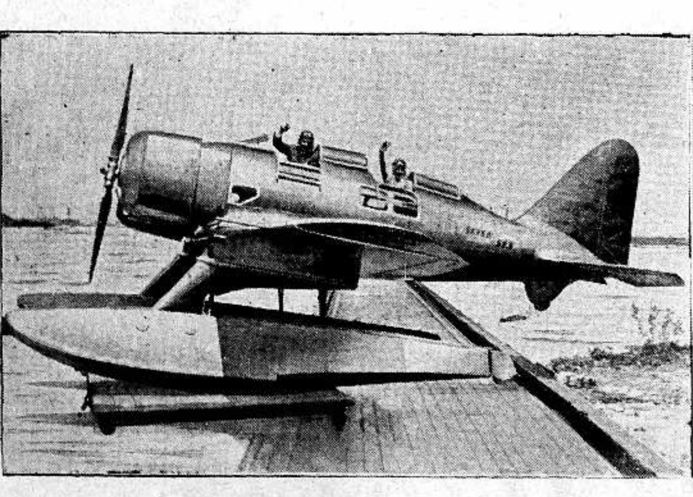
جرى في فرنسا سباق عام للدراجات بين باريس ومدينة ليل اي مسافة ٤٣٤١ كيلومترا وهذه صورة المتسابقين وقد أخذت قرب باب باريس

ضربت اليابان الرقم القياسي في سرعة السباحة وذلك على يد شازو ماكسيو السباح الياباني المشهور فقد قطع ٨٠٠ متر في ١٠ ساعات وثماني دقائق

صنع مؤخراً في مدينة فانديك زورق بخاري هو اسرع زورق من نوعه في العالم وفيه ٤ محركات وهو يقطع ٤٣٣ كيلومتراً في الساعة



هذه صورة الممثل فاتي احد كبار الممثلين الهزليين في اميركا ولكن حدث في المدة الاخيرة انه لم يجد عملا في السينما بسبب المنافسة الكثيرة وكثرة الممثلين فانتحر في غرفة باحد الفنادق في نيويورك



صنع الماجور الكسندر سفارسكي في اميركا طيارة جوية بحرية هي اعظم ما صنع من نوعها في العالم ويأمل صانعها ان تقطع ٢٥٠ ميلا في الساعة وهذه صورة هذه الطيارة العظيمة .